

Bhagavan-nama-sahasram (Vol.1)

with

DRAMIDOPANISHAD

Sara & Tatparya-Ratnavali

of

Sri.Vedanta Desika



By

Pandit Sri.AnantAcArya swAmy

PudukkOttai Sri A.SrinivAsarAghavan swAmy

DevanArviLAGam Sri.TiruvengadAccAr Swamy



Swami Desikan
Tatparya-Ratnavali and Dramidopanishad saaram grantha karthaa

Bhagavan-Nama-Sahasram

with

DRAMIDOPANISHAD

SARA & TATPARYA-RATNAVALI

of

SRI VEDANTA DESIKA

(Volume 1)



Edited by:

PANDIT V. ANANTACHARYA

and

A. SRINIVASARAGHAVAN

Sri Mukham
 OF
His Holiness Sri Alagiasingar
 OF
The Ahobila Mutt.

॥ श्री ॥

॥ श्रीमते श्रीलक्ष्मीनृसिंहपरब्रह्मणे नमः । श्रीमते वकुलभूषणमहादेशिकाय नमः
 ॥ श्रीमते भगवते भाष्यकराय नमः । श्रीमते निगमान्त महागुरुवे नमः ॥
 ॥ श्रीमदादिवण् शठकोपयतीन्द्रमहादेशिकाय नमः ॥

द्रामिदाज्ञायगाथासु शठकोपमुनीरितम् ।
 द्रमिडोपनिषत्सारात् दिव्यनामशतं तथा ॥
 तात्पर्यरजायलितो दिव्यनामसहस्रकम् ।
 संगृह्ण तेषु सर्वेषु चतुर्थी प्रणवं नमः ॥
 संयोज्य सम्यक् संमुद्रश्च प्रकाशितमिदं बुधैः ।
 विष्णोर्नामसहस्रं यत् तत्तुल्यमिदमप्यतः ॥
 एतेनैवार्चयेत् विष्णुं गृहे वाऽप्यालयेऽपि वा ।
 योऽर्चयेत् लभते सोऽपि पुरुषार्थचतुष्टयम् ॥
 श्रीनृसिंहः शठारिका निगमान्तगुरुस्तथा ।
 तस्मिन् प्रीतिं समाकुर्याः सन्तस्तुष्टिमवाप्नुयाः ॥
 इत्थं श्रीरङ्गशठजिद्योगिनाऽऽमोदिता भृशम् ।
 नामावलिः चिरं जीयात् शठारिहृदयोद्भूता ॥

मुकाम् - तिरुवल्लदूर }
 १९—६—५१ }

श्रीशुद्धकोप श्रीः

॥ श्रीः ॥

When this work was more than half way through the Press, I came to know that "Desika darsana-nanda" Thevanarvilagam Sri Trivenkatacharya Svami has been at this task of compiling a Namavali — in fact several namavalis — from the Tatparya-Ratnavali for several years and had even begun the printing of it. At once I went to the village to see the Manuscripts, if any. Sri Trivenkatacharya Svami's son Sriman Lakshminarasimhacharya — who has been installed only recently (on 9-2-51) as the 43rd pontifical Head of the Ahobila Math at Trivellore — kindly took me to his library and showed me several note books with the Namavali, all written by the hand of his aged father. He gave me one note book which was complete and also eight pages of printed matter, an extract from which is given below.

It contains first the ten introductory Slokas of Dramidopanishad Tatparya Ratnavali followed by the two introductory Slokas of Saram. Then comes the Namavali as follows:—

திருவாம்மோழி—முதற்பத்து (பொய்த்தோபயுக்தமான செய்யத்தப்பதிபாதகம்)		
ஸாரங்	தந்தாவளி	திருவாம்மோழி
பரं	(ஆடாவித்ய) பரत்வாத् உயர்வுற உயர்	கலம்
நிவேஷம்	அகிலஸமதயா	வீடுமின் முற்றங்கம்
....
அநந்தாணநபர் முகுந்஦ அத்யாஜோதாரமாவாத् பொருமாதிரிப்பகட		
நிஷ்யாயந் முனிரதிஜ்ஞா	அமநுத ஶதகே மாதங்	
ஆதாஶதகே ॥	॥ ३॥	ஸேவனீயம் ॥ ॥ २३॥

முதல் திருவாய்மோழி — (உயர்வற உயர் நலம்
(பரத்வப்பரதிபாதகம்)

ரத்னாவளி	திருவாய்மோழிப் பாட்டின் தலைப்பும் ப்ரதிபாத்யபதமும்
நிஸ்ஸிமோத்யநூண்த்வாத् அமிதரஸ்தयா	உயர்வற உயர் நலம் மனங்கமலமற — உணர்முழு நலம்
ஸ்வீதஸ்வேஷு பூதேः பத்யந् யோगी பர் தத்ப஦கமலன-	பரந்த—ஏங்கும் பரந்துளவு (கர்விசம்பு—பரஞ்சிமெல்)
தாவந்வஶாத् ஆத்மசித்தம् ॥११॥	

In the Notebook several Namavalis have been compiled—one with the name of *Sri Devadhiraja* of Kanchi at the end of every name, another of *Sri Sarngapani* of Kumbakonam and a third indicating the logical sequence of the name in one verse, one Dasaka, one Sataka and the Prabandha as a whole in the following lines.

ஓ सेवायोग्याय नमः ।
ஓ परत्वगुणविशिष्टाय देवाधिराजाय नमः ।
ஓ निस्सीमोத्यநூண்த்வாத् பரत्वगुणविशिष्टाय ஜானஸ்வரूபाय
श्रीமते நாராயணாய नमः ।
ஓ அமிதரஸ்தயா பரத்வநூண்திபாத்ய அக்ஷண்டானந்஦ஸ்வரूபाय
श्रीமते நாராயணாய नमः ।

It is with great pleasure that I acknowledge my gratefulness to the Svami for thus helping me in this work.

PRELUDE

Claimed and acclaimed it can be without any hesitation that this work — consisting of what may be regarded as twin poetical compositions called respectively Dramidopanishad-sara and Dramidopanishad - Tatparya - Ratnavali — of Sri Vedanta Desika is absolutely unique in the history of any literature or any language of any country or of any time. With equal intrepidity it can be asserted that no poet or writer other than Sri Vedanta Desika could have been the conceiver and author of such a work. Both are called Upanishads which are according to their true meaning and significance regarded to be the inspirations and expressions of those in intimate touch with The Divine. What the Tamil people commonly call the Tamil Vedas are by this poet-philosopher declared to be Upanishads. This deliberate distinction is only too well-rounded. Vedas are mainly ritualistic ; the Upanishads are exclusively concerned with the knowledge and joy of the Divine. The description therefore of the Prabhandams as Dramidopanishad is not only apt, but unquestionable.

By themselves Sara and Ratnavali are both complete poetical works in Sanskrit in majestic metres. They both treat of God and His myriad qualities and characteristics in His infinite transcendence, in all His manifestations in His many incarnations and in relation to man as His creature, as the soul of his soul, and as his sovereign, sweet-heart and saviour.

originaluse

The works, no doubt, are two, but twins. In their nature and objective they are essences and summaries of the thousand and odd Tamil Stanzas of Sri Nammazhwar celebrated under the name of Tiruvaimozhi. The poem of Nammazhwar with the last word in each verse leading as the first word in the following verse and the division of the whole poem into tens of tens constitutes a marvellous piece of poetic art. The first of the twin works called Dramidopanishad-Sara may be regarded as intended for the senses of taste and smell, and the second called Dramidopanishad-Tatparya-Ratnavali for the sight and sense of beauty.

The Dramidopanishad-Sara consists of 26 Slokas. The first two are introductory and the last four give a finish. The body consisting of twenty verses not only present to us the quintessence of each of the ten centuriums of Tiruvaimozhi, but reveals to us the concealed links in thought and plan between one centurium and another. The second called Dramidopanishad Tatparya Ratnavali is as its name implies a threefold art of abstracting the essential meaning and significance, of selecting a gem from each stanza, and of stringing the gems in the form of an artistic garland.

In this Ratnavali the essence, the spirit, the poetry the philosophy and all the beauty contained in each Tiruvaimozhi as a decadum of ten stanzas is summarised in a single sloka. Thus roughly for the thousand of the Alwar's songs, there are a hundred in this summary. The art is indeed a great art - a very fine art. It is comparable to the art of extracting the essence of scents from the sweet fragrance of beautiful flowers. Nay more! To those who have admired the original

blossoms in Tamil, the essence in Sanskrit is not only reminiscent of the native fragrance in smell but also of the visible beauty of the form, the charm, and also the variety of the colours of the flowers culled. It is also comparable to the wonderful jeweller's art which for the making of a garland of gems or precious stones will be appreciated to consist in the selection in each case from a large number all of them apparently sparkling, in their artistic arrangement and in the workmanship of making a garland out of them. In both we may also discern and discover a guide to and a commentary on the principles and philosophy of Sri Vaishnavism and Visishtadvaitism of him who has been hailed by Sri Desika as at once the founder and the Kulapati of the school of Sri Vaishnavism.

In this publication the further task has been undertaken of extracting so to say an appropriate name of God from each of the ten stanzas forming the decadium. In this manner a new collection of a thousand names has been culled and coined. The work therefore may no doubt in its parallel purpose, be comparable to the composition known as Sahasra Nama in Sanskrit regarded as a part of Mahabarata. But the thousand names chosen and strung together here are even like gems of purest ray serene selected by SriVedanta Desika from the unfathomable caves of the ocean of Sri Sathakopa's poetry and philosophy. These thousand names have, therefore, the combined flavour and the joint aroma of what is called Ubhaya Vedanta or the dual philosophy embodied in the northern tongue of Sanskrit and in the southern tongue of Tamil. The union in this single and singular work of both these philosophies and systems is here represented and celebrated.

Laid bare and immortalised

The work is thus typically South Indian and truly representative of Ubhaya Vedanta Vaishnavism.

It has been said that God when He created the world also gave names to the myriad objects of His creation. It seems now the turn of man, His creature to render unto his God and creator, a myriad names in grateful devotion calculated to convey man's own faith and philosophy. May we not also add that in this test and contest of naming, we men have come off with laurels and glory?

"Vani Vilas"
Park Town, Madras.
31st Decr 1950.

V. V. SRINIVASAN.



FOREWORD

The difference between a man who considers himself to be the body and a Rshi who has realized himself to be the Atman is said to be as great as between an atom and Mahameru, the greatest of mountains. The same difference obtains between a Rshi and an Azhwar or a saint who has realized and is immersed in God. Between ordinary Azhwars and Sri Nammazhwar who had realized God from the time of his birth, who devoted the entire span of the period of 33 years of his life on earth to being absorbed in God, who never devoted even a single moment to worldly affairs or spoke a single word in praise of mere man and who has been hailed as the Light of the Universe, a similar difference as between Paramanu and Mahameru exists.

An Azhwar is so called because he is immersed in the bliss of God-realization. Nammazhwar or Our Azhwar is so called because the Lord claimed him particularly as His own. Sri Nammazhwar in his Thiruvaimozhi has brought out the innumerable auspicious attributes of God. Just as Sri Narada asked Sri Valmiki at the beginning of Srimad Ramayana about the ideal person with good qualities (Gunavan), Sri Nammazhwar also begins Tiruvoimozhi asking his mind to uplift itself by paying homage to the Lord whose auspicious attributes like bliss (Ananda) have reached the highest possible pinnacle of perfection and which are not possessed in equal, leave alone superior, degree or measure by any one else. In his 1102 verses or Pasurams Sri Nammazhwar has sung in

praise of the innumerable auspicious attributes of the Lord.

Sri Vedanta Desika or the Teacher of Vedanta according to the title conferred on him by Lord Sri Ranganatha Himself has culled 1001 auspicious attributes from the verses sung by Sri Nammazhwar and put them in the form of Dramidopanishad-Sara and Tatparyaratnavali. The ten auspicious attributes selected from every ten verses (Dasaka) go to establish one main attribute of the Lord. The ten main attributes selected from ten Dasakas of verses go to prove the existence of a very important attribute of the Lord. The ten very important attributes culled from the ten Satakas or centuries (100 verses) prove beyond doubt the one all-important attribute of God on which depends the realization of the highest human aspiration of liberty from the bondage of Karma, equality with Divine beings and fraternity with fellow-beings.

This one chief auspicious attribute is given at the top of page 7 of the book. This shows that the Lord is Himself both the End and the Means.....the Goal as well as the Way. The ten very important attributes which establish this are given on the same page. Pages 8 to 12 give the auspicious attributes culled from each Dasaka (ten verses) of each Sataka (a hundred verses). Pages 47 to 136 contain the 1001-auspicious attributes in Sanskrit on one side and in Tamil on the other side of the page. Words given in Tamil contain actually the portion of the verse which leads to the conclusion that that auspicious attribute is referred to in that verse.

For those who know Tamil the reading of the Tamil portion first and the Sanskrit name next in the course of Aradhana or worship of God is recommended. For those who do not know Tamil the use of the Namavali at the time of Puja will be invaluable and for those who do not get time to perform Sahasranama Puja. Satanama Puja will be useful. Again for those who do not get time even for Satanama Puja. Dasanama Puja will be helpful. With this may be combined the Namavali of the Lord of the Divyadesa (holy place of pilgrimage where the Lord has manifested Himself in Archa form) to Whom the particular devotee is devoted Sri Vedanta Desika has out of his infinite mercy given for the benefit of mumukshus (those who want to be liberated from Samsara) the one name (containing the all - important auspicious attribute of the Lord) which can be repeated and realized even by those who have very little time at their disposal for Puja. This is :—

देवाय श्रीशाय स्वरूपे करणाय नमः ।

Dramidopanishad Tatparya Ratnavali gives auspicious attributes in each verse, in each Dasaka ten verses, in each Sataka (hundred verses) and in the Tiruvaimozhi as a whole. Dramidopanishad Sara gives the auspicious attributes mentioned in each Sataka, Dasaka and the work as a whole

For a long time I had been des rous of worshipping the Lord with the aid of his Namavali instead of merely with Sri Vishnu Sahasranam which is ordinarily used. Sri Vishnu Sahasranam as is well-known was given out by Sri Bhishma in the presence of the

Lord Himself before his ascent to heaven. Sri Bhishma says:

याति नामानि गौणानि विख्यातानि महात्मनः ।

ऋषिभिः परिगीतानि तानि वक्ष्यामि भूतये ॥

"These well-known names of the Paramatman arising from His having auspicious attributes which have been sung by the Rshis, I am going to tell you for the uplift of the atman."

As stated before the Namas or names discovered and realised by Sri Nammazhwar should be considered to be more appealing than those discovered by the Rshis.

Rshis are called Mantra - Drashta (मन्त्रद्रष्टा) or those who have discovered the Mantras. Tiruvaimozhi is otherwise called Dramidopanishad which contains the quintessence of the meaning of all the Vedas. Sri Vedanta Desika, the master of all arts and the greatest poet, logician and philosopher the world has ever produced, calls Tiruvaimozhi 'Sarvia Sakha' (सर्विशाखा) or the Veda which is intended for all and says that this Sarviya Sakha has been दृष्ट or discovered by Sri Naminazhwar (Vide verse 10 on page 15) In Sri Paduka Sahasram also Sri Vedanta Desika refers to Sri Nammazhwar as (आज्ञाय तां प्रकृतिमपरां संहितां दृष्टुवन्ते) or one who has discovered the Dramadopanishad which is another form of the Vedas. One chief reason why the Dramidopanishad is great is that by studying it we are able to clear the doubts which arise in the interpretation of the Vedas.

In the Phalasruti of Sri Vishnu Sahasranam it is stated that those who recite Sri Vishnu Sahasranam get all the Purusharthas (पुरुषार्थः). Similarly, Dramidopanishad also is said to be Sarvarthada (सर्वार्थदा), i. e. that which fulfils all the desires of people. The use of this Namavali (Dasa, Sata or Sahasra) will therefore certainly lead to the realization of all that people long for, particularly Mukti or Liberation in addition to Dharma, Artha and Kama.

It will be seen from pages xiii to xvi that Their Holinesses the Acharyas of important mutts have recommended the use of this Bhagavan-namavali in the course of worship

Towards the end of December 1948 I mentioned my ardent desire to have this Bhagawannamasahasra published to Sri V. V. Srinivasa Iyengar, Ex-High-Court Judge and the leader of the Sahridaya Samiti of which he has been pleased to count me as a member. He immediately handed over to me a manuscript which had been prepared by Sri Ubha. Ve. Pandit Anantacharya, ex-Pandit of the Pachiappa's College, Madras and stated that the manuscript had been given to him some time back and was awaiting publication. This we considered to be a God-send and we gave the manuscript to Sri Ubha. Ve. A. Srinivasaraghavan M. A. Sanskrit Lecturer, Raja's College, Pudukkottai to see it through the Press. But for his keen interest in the matter and indefatigable labours in carrying out the necessary changes in order to bring out the publication in its present form it would not have seen the light of day.

All thanks are therefore due to these great Bhagavata's through whom the Lord has been pleased to get this service rendered unto Him and to His devotees.

Sri V. V. Srinivasa Iyengar is also the President of Sri Krishna Sabha, Bombay, of which I happen to be a member. This publication is therefore, offered to all devotees of the Lord by Sri Krishna Sabha, Bombay through the Sahridaya Samiti, Madras of which the following are members :-

1. Sri V. V. SRINIVASA IYENGAR, Vani Vilas,
Park Town, Madras.
2. Sri V. ANANTACIIRYA, Pranavasram,
Krsnnapuram, Madras.
3. Sri N. R. KRISHNASWAMI IYENGAR, Madura.
4. Sri A. SRINIVASARAGHAVACHARYA, M. A.,
Pudukkottai
5. Sri D. RAMASWAMI IYENGAR, Madras.
6. Sri R. RANGASWAMI IYENGAR, Tanjore.
7. Sri V. N. SRIRAMADESIKACHARYA,
Oppiliappan Sannidhi.
8. Sri S. T. SRINIVASACHARYA, Kalyanapuram.
9. Sri E. D. SRINIVASACHARYA,
Tiruvahindrapuram.
10. Sri A. S. IYENGAR, Sri Nam Andavan's, Asram,
Srirangam.

If the publication is utilised by the devotees of the Lord for worshipping Him, all the trouble taken by the publishers will be more than amply repaid.

BOMBAY
The 31st December 1950. } A. S. IYENGAR.

श्रीः ।

श्री वेदान्ताचार्यैः अनुगृहीतः

द्रमिडोपनिषत्सारः

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्यैः कवितार्किककेसरी ।
वेदान्ताचार्यवर्यो मे सन्निधत्तां सदा हृदि ॥

सेवयोग्योऽतिभोग्यः शुभसुभगतनुः सर्वभोग्यातिशायी
श्रेयस्तद्वेतुदाता प्रपदनसुलभोऽनिष्टविध्वंसशीलः ।
भक्तव्छन्दानुवर्ती निरुपधिकसुहृत् सत्यदव्यां सहायः
श्रीमान् सर्वोचितायामुपनिषदि मिष्टयेष गाथाशतैर्नः ॥ १

आद्ये पश्यन्नुपायं प्रभुमिह परमप्राप्यभूतं द्वितीये
कल्याणोदारमूर्तेऽद्वितयमिदमिति प्रेक्षमाणस्तृतीये ।
ऐश्वर्यादेश्वतुर्ये विषमधुतुलयाऽन्यभोग्यत्वमिच्छन्
षड्भिः स्वां पञ्चमाद्यैरनितरगतिततामाचचक्षे मुनीन्द्रः ॥ २

परं निवैषम्यं सुलभमपराधप्रसहनं
सुशीलं स्वाराधं सरसभजनं स्वर्जवगुणम् ।
सुसात्स्यस्वानन्दप्रदमनघविश्राणनपरं
मुकुन्दं निध्यायन् मुनिरधिजगावायशतके ॥

३

२ द्विकाम्यां द्यष्टाङ्गप्रिर्दुरधिगमनीस्थपुटिता
यदन्त्या मीमांसा श्रुतिशिखरतत्त्वं व्यवृणुत ।

तदादौ गाथाभिर्मुनिरधिकविंशाभिरिह नः
कृती सारग्राहं व्यतरदिह संगृह्य कृपया ॥ ४

परत्वाद्यैरित्थं परिचरणसक्तो गुणगणैः
प्रभुं सेवायोग्यं प्रथमशतके वीक्ष्य वरदम् ।

तमेव स्वात्यर्थप्रियमथ च भोक्तुं व्यवसितो
वरेण्यत्वं तस्य प्रथमवरणीयं प्रथयति ॥ ५

द्वितीयेऽतिक्लेशक्षणविरहमुत्तुङ्गललित
मिलितस्वास्वादं व्यसनशमनं स्वासिमुदितम् ।

स्ववैमुरव्यत्रस्तं स्वजनसुहृदं मुक्तिरसदं
स्वकैङ्गयोदिशं सुभगसविधस्थं निरविशात् ॥ ६

उपायत्वैकान्तं प्रथममिह सेव्यत्वमुदितं
ततश्च प्राप्यत्वौपयिकमतिभोग्यत्वमवदम् ।

द्वयं तत्स्वासाधारणतनुविशिष्टस्य गणयन्
तृतीये विश्वेशं शुभसुभगरूपं कथयति ॥ ७

अनीटक्सौन्दर्ये तनुविहितसर्गादिसुभगं
स्वेसेवार्थकारं प्रगुणवपुषं मोहनतनुम् ।

अपश्यल्लभ्याचार्चाविभवमतिदास्यावहतनुं
सदा दृश्यं स्तुत्याकृतिमघविरुद्धाकृतिमिह ॥ ८

श्रियः कान्तोऽनन्तः शुभतनुविशिष्टः फलमसौ

३

फलावासेहेतुः स्वयमिति च निर्धार्य शतकैः ।

इदानीं बुद्धिस्थक्रमत इह युक्त्या मुनिवरः

फलत्वं तस्यैव द्रढयति तदन्येषु विमुखः ॥

९

स्थिरैश्वर्यं तुर्ये सहजबहुभोग्यं निरविशत्

मिथःश्लष्टं क्लेशावहाहितुतुल्यं निजजनम् ।

कृतार्थकुर्वन्तं प्रणयिभिषजं सद्गुणं

स्वहेयस्वोपेक्ष्यं स्वमतफलमुच्चस्ववगतम् ॥

१०

उपायात्वं यत्तत् प्रथमशतकेऽभावयत विभोः

अनन्योपायस्तत् द्रढयति परं पञ्चममुखेः ।

निरीहस्तत्रादौ निरवाधिकनिर्हेतुकदया-

सरित्स्रोतः पद्मं शरणयति नाथस्य चरणम् ॥

११

दयानिदं भक्तैरघविमथतं प्रेमजनकं

जगद्रक्षादीक्षं स्मृतिजुषमहंभावविषयम् ।

शरणं दीनानां स्वरसकृतदास्याभ्युपगमं

प्रचर्ख्यौ तं प्राप्तं प्रशकनकृतं पञ्चमशते ॥

१२

अनाद्यन्तानन्दस्वरसकरुणाकन्दजनितः

प्रणेतुव्यापारः प्रपदनविपाकार्ह उदितः ।

तमाचार्योपद्मं चिरविरहितस्वात्मघटन-

स्फुरच्छक्तिं षष्ठे मुनिरशरणो याति शरणम् ॥

१३

गुरुद्वारोपेयं स्वयमभिमतं वैरिघटकं ।
 चरित्रैः कर्षन्तं परविघटनं स्वान्वितहरम् ॥ १४
 निदानं धृत्यादेर्घटकवशभूतिद्वयमगात्
 अनहैघटयं त्वविकलशरण्यस्थितिमिह ॥ १४
 तदेवं षष्ठान्तं विहितसविशेषणप्रदनः
 फलालाभात् खिन्नस्त्वरितहृदयः सप्तमशते ।
 अनिष्टोपन्यासप्रभृतिभिरनिष्टप्रशामने
 स्वतःसिध्यच्छीलं प्रभुमभिमुखं समुंखयति ॥ १५
 सहन् शाठ्याशाङ्कां उपशमितगर्हः प्रकटयन् ।
 स्वगोप्तृत्वं गुप्तिक्रममाखिलजन्तुप्रणयिताम्
 श्रिताक्रन्दच्छेत्ता स्मरणविशदश्चित्रविभवः
 स्तुतौ युञ्जन् स्तोतृवस्तनजिददर्शि प्रभुवरः ॥ १६
 अथानिष्टान् पुंसां स्वयमुपजिहीर्षन्नपि विभुः
 तदिच्छां बाह्येषु प्रशमयितुकामः क्रमवशात् ।
 निजेच्छासंसिद्धत्रिविधचिदचिद्वस्तुविततिः
 श्रितेच्छावैचित्रीवश इति वदत्यष्टमशते ॥ १७
 दिव्यक्षायां दृश्यः प्रभुरगणि निस्सञ्जसुलभः
 स्वविश्लेषे कान्तः श्रितविहितपौष्ट्यविभवः ।
 अपेक्षासापेक्षः स्ववितरणस्ज्ञो हृदि रतः
 स्वदास्यं तन्निष्ठां तदवधिमपीह प्रकटयन् ॥ १८

- अभीष्टं विश्वस्मिन् विषमफलकाङ्क्षिण्यविषमं
प्रयच्छन्तं दृष्टवा परमपुरुषोर्थेकरसिकः । १९
- निरस्तान्यापेक्षो निरिलजगदीशस्य नवमे
निदानं सिद्धीनां निरुपधिकसुहृत्वं गणयति ॥
- अभाव्येको बन्धुश्चिरकृतदयः शीलजलधिः
स्वसंबन्धात् गोप्ता स्वगुणगरिमस्मारणपरः ।
- अशक्यो विस्मर्तुं घटकमुखविस्त्रंभविषयः
सुमज्जानिः सिध्द्युन्मुखसमय इच्छन्नवसरम् ॥ २०
- उदन्तैरित्येघं निरुपधिकसौहार्दपिशुनैः
उदन्यामुद्गेलामुपजनितवन्तं निजपदे ।
- त्रिवर्गातिक्रान्तस्थिरनगरघण्टापथगतेः
सहायीकुर्वाणश्चरमशतके विन्दनि मुनिः ॥ २१
- गतिं व्याध्वक्षेशच्छदमपदशङ्कास्पदरसं
भजद्भिः सुप्रापं विविधभजनप्रक्रियमिह ।
- फले तीव्रोद्योगं स्वविषयकृतात्यादरमगात्
यद्यच्छातुष्टं सत्सरणिमपुनर्जन्मसयुजम् ॥ २२
- परं प्राप्यं पश्यन् परिचरणहेतुं विगणयन्
परिष्कुर्वन्नाज्ञामनितरशरण्यः शरणयन् ।
- अनिष्टप्रध्वंसप्रभृतिषु निदानं च कथयन्
मुहुर्देवं लक्ष्म्या सहितमिह भेजे मुनिवरः ॥ २३

पुरा शोकः श्लोकोऽभवदिति नयादित्युपनिष-
 न्मुनेः पुण्यश्लोकादजनि परभक्तेः परिणतिः ।
 व्यपोहा स्वं भावं हरिचरणसन्तानकलिकाम्
 अविश्वयोगी यस्तनुमतनुकारण्यविवशः ॥

२४

सतामित्थं सारं द्रमिडनिगमस्यान्वकथेयत्
 बहूनां विद्यानां बहुमतिपदं वेङ्कटपतिः ।
 दिशासौधश्रेणीदृढघटितजैत्रध्वजपटी-
 परामर्शभ्रश्यत्प्रतिमतनिरावाधनिगमः ॥

२५

मनुव्यासप्राचेतसपरिषद्वर्हा कचिदियं
 सुधासिक्ता सूक्तिः स्वयमुद्यमन्विच्छति जने ।
 निरुन्ध्युः के विन्ध्याचलविकटसन्ध्यानटजटा-
 परिभ्रान्ता पङ्गोरुपरि यदि गङ्गा निषतति ॥

२६

इति

श्रीकविताकिंकर्सिंहस्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्रस्य

श्रीमद्रेङ्कटनाथस्य श्रीमद्रेदान्ताचार्यस्य कृतिषु

द्रमिडोपनिषत्सारः

समाप्तः ।

श्रीः ।

द्रमिडोपनिषदष्टोत्रशतनामावलिः ।

प्रथमशतकम् ।

1. ओं पराय नमः	॒ पर्वर॒ उयर्वलम्	1-1
2. " निर्वैषम्याय "	॒ ए॒ उमिन्स॒ मुर॒ रवुम्	1-2
3. " सुलभाय "	॒ पत्तु॒ षट्	1-3
4. " अपराधत्तेनाय "	॒ अ॒ ञ्चि॒ र॒ षप	1-4
5. " सुशीलाय "	॒ वल॒ वे॒ मुल्कु	1-5
6. " स्वाराधाय "	॒ परि॒ व॒ तिली॒ च॒ दैन	1-6
7. " सरसभजनाय "	॒ प्र॒ इ॒ षि॒ त्तु॒ पर॒ र	1-7
8. " स्वार्जवगुणाय "	॒ ओ॒ उ॒ म॒ पु॒ ळं	1-8
9. " सुसत्यस्वानन्दप्रदाय "	॒ इ॒ ष॒ व॒ य॒ म॒ ष॒ व॒ य॒ म्	1-9
10. " अनघविथ्राणनपराय "	॒ च॒ पा॒ रु॒ मा॒ णि॒ ं॒ प॒ षट्	1-10

द्वितीयशतकम् ।

11. ओं अतिक्षेपश्शगविरहाय नमः	॒ वा॒ यु॒ ं॒ ति॒ र॒	2-1
12. " उत्तुङ्गलिताय "	॒ ति॒ ण्ण॒ ण्ण॒ ए॒ उ	2-2
13. " मिलत्सर्वास्वादाय "	॒ ऊ॒ णी॒ ल॒ वा॒ मु॒	2-3

14. ओं व्यसनशमनाय नमः	ஆழியாடி	2-4
15. " स्वाप्तिसुदिताय "	அந்தாமத்தன்பு	2-5
16. " स्त्रैनुखृत्रस्ताय "	வைகுந்தா	2-6
17. " स्वजनसुहृदे "	கேசவன் தமர்	2-7
18. " मुक्तिरसदाय "	அனைவதரவளை	2-8
19. " स्वकैङ्कर्योदैश्याय "	எம்மாவீடு	2-9
20. " सुभगसविधस्थाय "	கிளரோனி	2-10

तृतीयशतकम् ।

21. ओं अनीटकसौन्दर्याय नमः	முடிச்சோதியாப்	3-1
22. " तनुविहितसर्गादिसुभगाय "	முங்கீர் ஞாலம்	3-2
23. " स्त्रसेवार्थकाराय "	ஒழிவில் காலம்	3-3
24. " प्रगुणवपुषे "	புகழுங்கலாருவன்	3-4
25. " मोहनतनवे "	மொய்ம்மாம்பூம்	3-5
26. " लभ्यार्चाविभवाय "	செய்யதாமரை	3-6
27. " अतिदास्यावहतनवे "	பயினும் சூடர்	3-7
28. " सदा दद्याय "	முடியானெ	3-8
29. " स्तुत्याकृतये "	சொன்னால்	3-9
30. " अघविरुद्धाकृतये "	சன்மம் பலபல	3-10

चतुर्थशतकम् ।

31. ओं स्थिरैश्वर्याय नमः	ஒரு நாயகம்	4-1
32. " सहजवहुभोग्याय "	பாலனுப்	4-2
33. " मिथःश्लिष्टाय "	கோவைவாயாள்	4-3
34. " क्लेशावहसहिततुल्याय "	மண்ணையிருந்து	4-4
35. " निजजनं कृतार्थीकुर्वते "	வீற்றிருந்து	4-5

36. ओं प्रणयिभिषजे नमः	திர்ப்பாரை	4-6
37. " सद्गुणाय "	சீலமில்லா	4-7
38. " स्वहेयस्वोपेक्ष्याय "	ஏ ஜுஞும்	4-8
39. " स्वमतफलाय "	நண் ஞோதார்	4-9
40. " उच्चैः स्ववगताय "	ஒன்றுங்கேவும்	4-10

पञ्चमशतकम् ।

41. ओं द्यानिघाय नमः	கைபார் சக்கரத்து	5-1
42. " भक्तैरघविमथनाय "	பொலிக பொலிக	5-2
43. " प्रेमजनकाय "	மாசறுசோதி	5-3
44. " जगदक्षादीक्षाय "	ஊரெல்லாம் துஞ்சி	5-4
45. " स्मृतिजुषे "	எங்கனேயோ	5-5
46. " अहंभावविषयाय "	கடல்ஞாலம்	5-6
47. " दीनानां शारण्याय "	நோற்ற நோன்டு	5-7
48. " स्वरसकृतदास्याभ्युपगमाय " और " वरुमுते "	ஆராவுமுதே	5-8
49. " प्राप्ताय "	மானெய்நோக்கு	5-9
50. " प्रशकनकृते "	பிறந்தவாறும்	5-10

षष्ठशतकम् ।

51. ओं गुरुद्वारोपेयाय नमः	வைகல்யுங்கஸ்ரிதார்	6-1
52. " स्वयमभिमताय "	மின்னினைடமடவார் ரண்	6-2
53. " वैरिघ्यकाय "	நல்ஞாழும்	6-3
54. " चरित्रैः कर्षते "	குரவையாய்ச்சியர்	6-4
55. " परविघटनाय "	அவளில்	6-5
56. " स्वान्वितहराय "	மா அக்கு	6-6
57. " धृत्यदेनिदानाय "	உண் ஞூம்சோறு	6-7

58. ओं घटकवशभूतिद्वयाय नमः	पेानं त्रुलकु	6-8
59. " अर्नहद्वैघस्याय	तीराप्	6-9
60. " अविकलशरण्यस्थितये "	उलकमुन्ट	6-10

सप्तमशतकम् ।

61. ओं शाश्वाशाङ्गां सहते नमः	उञ्जनीलावीय	7-1
62. " उपशमितगर्हाय "	कञ्चकुलुम् पक्तुम्	7-2
63. " स्वगोप्तुत्वं प्रकटयते "	वेलंजौर्स कीचकु	7-3
64. " गुप्तिक्रमं प्रकटयते "	आ॒थि येषु	7-4
65. " अखिलजन्तुप्रणयितां	[प्रकटयते] कृपार्	7-5
66. " श्रिताकन्दच्छेत्रे "	पामरुमुवलकुम्	7-6
67. " स्मरणविशदाय "	एञ्चयरावी	7-7
68. " चित्रविभवाय "	मायावामनैन	7-8
69. " स्तुतौ युजते "	एन्नरैकंकुम्	7-9
70. " स्तोत्रव्यसनजिते "	இன்பम् पयक्क	7-10

अष्टमशतकम् ।

71. ओं द्विद्वक्षायां हृथ्याय नमः	தெவிமாராவார்	8-1
72. " निस्सङ्गसुरुभाय "	நங்கள்வரிவளை	8-2
73. " स्वविश्लेषे कान्ताय "	அங்குமிங்கும्	8-3
74. " श्रितविहितपौष्कल्यविभवाय"वार्कटாவருவி	8-4	
75. " अपेक्षासापेक्षाय "	மாயக் கூத்தா	8-5
76. " स्ववितरणसज्जाय "	எல்லீयும்	8-6
77. " हृदि रताय "	இருத்தும் वियन्तु	8-7
78. " स्वदास्यं प्रकटयते "	கண்கள் சிவந்து	8-8

79. ओं स्वदास्यनिष्टां प्रकटयते नमः करुमाणीकंकम् 8-9
 80. " स्वदास्यावधिं प्रकटयते " नेमोर्हकृष्णम् 8-10

नवमशतकम् ।

81. ओं एकवन्धवे नमः केाண्ट बेण्टिर 9-1
 82. " चिरकृतदयाय " पண्टै नाळाॅले 9-2
 83. " शीलजलधये " ऊरायिरमाय 9-3
 84. " स्वसंबन्धात् गोप्ते " मेपार्करुण 9-4
 85. " स्वगुणगरिमस्मारणपराय " इन्तुपिर्च्चेवल 9-5
 86. " विस्मर्तुम् अशक्याय " उरुकुमाल 9-6
 87. " घटकमुखविक्षंभविषयाय " ऎंकाळाल 9-7
 88. " सुमज्जानये " अरुकंकुम् विलै 9-8
 89. " सिञ्चुन्मुखसमयाय " मल्लीक 9-9
 90. " अवसरम् इच्छते " मालैरुन्तु जरी 9-10

दशमशतकम् ।

91. ओं गतये नमः ताळा तामर 10-1
 92. " द्यध्वङ्केशचित्तदे " केटुमिटर 10-2
 93. " अपदशङ्कास्पदरक्षाय " वेयमरुतेलाळ 10-3
 94. " भजद्धिः सुप्रापाय " सार्वेव तवनेऱि 10-4
 95. " विविधभजनप्रक्रियाय " कंना ज्ञानं कमुलिज्ञ 10-5
 96. " फले तीव्रोद्योगाय " अरुणं बेतुवार 10-6
 97. " स्वविषयकृतात्यादराय " चेञ्चुसेवार्हकविकाळ 10-7
 98. " यद्यच्छातुष्टाय " तिरुमालिरुण्डेशोल 10-8
 99. " सत्सरजये " कुम्हविकम्पु 10-9
 100. " अपुनर्जन्मसयुजे " मुनीये 10-10
-

श्रीः

द्रमिडोपनिषत्तात्पर्यरत्नावलिः

श्रीमान् वेङ्कटनाथार्थः कवितार्किंककेसरी ।
वेदान्ताचार्यवर्यो मे सन्धितां सदा हृदि ॥

रामानुजदयापात्रं ज्ञानवैराग्यभूषणम् ।
श्रीमद्रेङ्कटनाथार्थं बन्दे वेदान्तदेशिकम् ॥

भक्तामृतं विश्वजनानुमोदनं सर्वार्थदं श्रीशठकोपवाङ्मयम् ।
सहस्रशाखोपनिषत्समागमं नमाम्यहं द्राविडवेदसागरम् ॥

अवतारिका

सारः सारस्वतानां शठरिपुफणितिः शान्तिशुद्धान्तसीमा
मायामायामिनीभिः स्वगुणविततिभिर्बन्धयन्तीं धयन्ती ।
पारं पारं परीतो भवजलधिभवन्मज्जनानां जनानां
प्रत्यक्षु प्रत्यक्षयेन्नः प्रतिनियतरमासन्धिधानं निधानम् ॥ १

प्रकार्ये मन्थशैले प्रथितगुणरुचिं नेत्रयन् संप्रदायं
तत्त्वाद्विधप्रसक्तैरनुपधिविवृधैरर्थितो वेङ्कटेशः ।
तत्प्रयं कल्पान्तयूनः शठजिदुपनिषद्वृधिसिन्धुं विमश्न
ग्रथाति स्वादुगाथालहरिदशशतीनिर्गतं रक्षजातम् ॥ २

पाञ्चालीगात्रशोभाहृतहृदयवधूर्गपुंभावनीत्या
पत्यौ पद्मासङ्घाये प्रणयिनि भजतः प्रेयसीपारतन्त्रयम् ।

भक्तिः शृङ्गारबृत्या परिणामति मुनेभाविबन्धप्रथिमा
योगात् प्रागुत्तरावस्थितिरिह विरहो देशिकास्तत्र दृताः ॥ ३

भाषागीतिः प्रशस्ता भगवति वचनात् राजवचोपवारात्
सा चागस्त्यप्रसूता त्विति परिजगृहे भूमिकाभेदयोग्या ।
यत्तत्कृत्यं श्रुतीनां मुनिगणविहितैः सेतिहासेः पुराणैः
तत्रासौ सत्त्वसीम्नः शठमथनमुनेः संहिता सार्वभौमी ॥ ४

आदौ शारीरकार्थकमिह विशाइ विंशतिर्वक्ति साग्रा
संक्षेपोऽसौ विभागं प्रथयति च क्रवां चाह्याठोपपञ्चम् ।
सम्यग्मीतानुवद्धं सकलमनुगतं सामशाखासहस्रं
संलक्ष्यं साभिवेयैर्यजुरपि दशकैर्भात्यथर्वा रसैश्च ॥ ५

प्राच्ये सेवानुगुण्यात् प्रभुमिह शतकेऽमंस्त मुक्तेरुपायं
मुक्तप्राप्यं द्वितीये मुनिरनुबुद्धे भोग्यताविस्तरेण ।
प्राप्यत्वोपायभावौ शुभसुभगतनोरित्यवादति तृतीयेऽ
नन्यग्राप्यश्चतुर्थे समभवदितैरप्यनन्याद्युपायः ॥ ६

देवः श्रीमान् स्वसिद्धेः करणमिति वदन्नेकमर्थे सहस्रे
सेव्यत्वादीन् दशार्थान् पृथग्गिह शतकैर्वक्ति तत्स्थापनार्थान् ।
ऐकैकश्यात् परत्वाविषु दशकगुणेष्वायतन्ते तथा ते
तत्तद्वाराथागुणानामनुविदधति तत्पद्मक्यः पद्मिक्तसंख्याः ॥ ७

सेव्यत्वात् भोग्यभावात् शुभतनुविभवात् सर्वभोग्याधिकत्वात्
 श्रेयस्तद्वेतुदानात् श्रितविवशतया स्वाश्रितानिष्टहृत्वात् ।
 भक्तच्छन्दानुबृत्तेः निरूपाधिकसुहृदावतः सत्पदव्यां
 साहाय्याच्च स्वसिद्धेः स्वयमिह करणं श्रीधरः प्रत्यपादि ॥ ८

ब्रूते गाथासहस्रं मुरमथनगुणस्तोमगर्भं मुनीन्द्रः
 प्रत्येकं चात्र गाथाः प्रथितविभुगुणाः रपष्टमध्यक्षयामः ।
 तत्रासङ्कीर्णतत्तद्वक्तव्यगुणशतस्थापनौचित्ययुक्तान्
 पेदं पर्यावरुद्धानगणितगुणितान् तदृणान् उदृणीमः ॥ ९

इच्छासारथ्यसत्यापितगुणकमलाकान्तगीतान्तसिद्ध-
 च्छुद्धान्ताचारशुद्धैरियमनघगुणग्रन्थवन्धानुबद्धा ।
 तत्ताद्वक्ताप्रपर्णीतद्विगतशठजिद्वष्टसर्वीयशाखा-
 गाथातपर्यरक्तावलिरहिलभयोक्तारिणी धारणीया ॥ १०

इति अवतारिका

श्रीः ॥

मुक्तलं पत्तं त्रु

मुक्तलं श्रीकृष्णायंग्रामी — उयार्वर्ण उयार्वलम्
निस्सीमोद्दृणत्वात् अमितरसतया नन्तलीलासपदत्वात्
स्वायत्ताशेषसत्तास्थितियतनभिद्वैभवात् वैश्वरूप्यात् ॥
त्र्यक्षब्रह्मात्मभावात् सदसदवगते: सर्वतत्त्वेषु पूर्तेः
पश्यन् योगी परं तत्पदकमलनतावन्वशादात्मचित्तम् ॥ ११

श्रीराज्ञाटामं श्रीकृष्णायंग्रामी — लौमिनं मुक्तलम्
स्वामित्वात् सुस्थिरत्वात् निखिलनिरुपयिस्वात्मविद्राह्मभावात्
तादकसर्वानुकूल्यात् च्यवनवदितरप्राप्यवैषम्यवत्त्वात् ।
सर्वत्रापक्षपातात् शुभविभवतया मानसाद्यर्च्यभावात्
सङ्गोचोन्मोचकत्वात् जगद्यनतयोपादिशत्सर्वयोग्यम् ॥ १२

मुन्नामं श्रीकृष्णायंग्रामी — पत्तंत्रुष्टायात्यवां
वन्धार्हत्वात् स्वभक्तरधिकतरगुणानन्तदिव्यावतारात्
सर्वेषासक्तिमत्त्वात् नतसुगमतया स्वप्रवोधप्रदत्वात् ।
ख्याताभिख्यादिचिद्रात् स्वरूचिवितरणात् सर्वकालाथ्रयत्वात्
शर्वादिः स्वाङ्गदानात् प्रहितपदतया नन्तसौलभ्यमाह ॥ १३

काण्ठामं श्रीकृष्णायंग्रामी — अलंकृतेष्ट्रयामाटारायं
त्राणे वद्वजत्वात् शुभनयनतया स्वार्थलामे र्थिभावात्
तिम्यन्मेघस्वभावात् जगदुपजननस्थापनातिप्रियत्वात् ।
काहण्यासत्त्वयोगादनुगतमहिषीसच्चिदेः सङ्गदैर्ध्यात्
नानावन्धैः स्वरक्षावद्वितमतया क्षाम्यतीत्याह कृष्णम् ॥ १४

सद्गीभव्यान् सुवाचः सुचरितसुभगान् कृष्णसाहृप्यसौम्शन्
 स्वाहारोदारशीलान् तनुधृतभगवलक्ष्मणो बाल्यगुप्तान् ।
 छात्रस्वच्छन्दवृत्तीनभिगतशिरानन्तरङ्गोक्तियोग्यान्
 आचार्यान् कृष्णलक्ष्माववृणुत शठजित् प्रेयसीदूतनीत्या ॥ १५

झुंत्ताम् त्रिकुवाय्मोऽपि — वलोवेमुलकीं मुत्तलाय
 शुद्राहानाभिसुख्यात् निजमहि प्रतिरस्कारकाचाप्रियत्वात्
 सर्वेचाप्यद्विदानात् सविधशयनतः स्वाद्विसक्तैकरस्यात् ।
 गोपाद्यस्तेरशेषेक्षणविषयतय भक्तवस्तुप्रसक्तेः
 शिष्यज्ञाशब्दपोहात् तदहितशमनात् प्राह नाथं सुशीलम् ॥ १६

क्षुण्माम् त्रिकुवाय्मोऽपि — परिवत्तीलैकैन
 अक्रीतैरचर्यमावात् अनियतविविधाभ्यर्चनात् अल्पतुष्टः
 प्रदावर्ज्येशमावात् स्वविषयनियतेष्वादरात् स्वादुभूत्वा ।
 पादासक्तप्रसक्तेः सकृदुपसदने मोक्षणात् धर्मसौस्थ्यात्
 क्षिप्रक्षिप्ताहितत्वात् सुकरमजनतां माववस्याभ्यधत्त ॥ १७

ग्रामाम् त्रिकुवाय्मोऽपि — प्रियवीकृत्यारू
 सञ्चिताकर्षदेतोरघशमननिधेनित्यभोग्यामृतस्य
 त्यागे हेतूजिज्ञतस्य प्रवहदुपकृतेर्दुस्त्यजस्वानुभूतेः ।
 त्यागाकाङ्क्षानिराङ्क्षेः श्रितहृदयपृथक्कारनित्याक्षमस्य
 स्वात्माशिष्टस्य गायद्वूमहरयशसः सेवनं स्वाद्वबोचत् ॥ १८

गट्टा मं त्रिरुवाय्मोऽपि — छुट्ठं पूर्णोऽपि

सूरीणां स्वैरसेव्ये स्वयमवतरति श्रुददिव्यैकनेत्रे
गोपाद्यर्थं धृताद्रौ श्रिततनुरसिके वामनीभावदृश्ये ।
सच्चित्तानन्यवृत्तौ विभवसमतनौ स्वायुधारुद्दहस्ते
नीचोच्चग्राह्यपादे निरुपधिमृजुतां नीरवर्णं जगाद् ॥ १९

छुन्नंपत्तामं त्रिरुवाय्मोऽपि — इष्वायुम्नवायुम्

पर्यन्तेऽत्के च दृष्टं स्वविरहविधुरं डिम्भवत्पाश्वैलीनं
चित्ते वल्लसप्रवेशं भुजशिखरगतं तालुसिंहासनस्थम् ।
चक्षुर्मध्ये निविष्टं स्थितमलिकतटे मस्तके तस्थिवांसं
प्रत्याहारोक्तरीत्या विभुमनुबुभुजे सात्म्यभोगप्रदानात् ॥ २०

पत्तंत्तामं त्रिरुवाय्मोऽपि — प्रोक्तुमार्दिण्णपत्ते

विष्वग्विक्रान्तिवृश्यं विगणनसुलभं व्यक्तपूर्वोपकारं
स्वान्तस्यैकाश्यहेतुं स्वयमुदयजुषं वन्धमात्रोपयातम् ।
चिन्तास्तुत्यादिलक्ष्यं नतजनसततस्त्रेष्ठिणं दर्शितार्चं
स्मृत्यैं चित्ते मिषन्तं स्ववितरणमहौदार्थतुष्टोऽभ्यचष्ट ॥ २१

आदावित्थं परत्वात् अखिलसमतया भक्तसौलभ्यभूम्ना
निश्शेषागस्सहत्वात् कृपणसुघटनाच्छक्यसंराधनत्वात् ।
स्वादुस्वोपासनत्वात् प्रकृतिक्रजुतया सात्म्यभोगप्रदत्वात्
अव्याजोदारभावादमनुत शतके माधवं सेवनीयम् ॥ (शतकं 1) २२

இரண்டாம் பத்து

முதல் திருவாய்மோழி — வாயுங்கிணரங்களும்
 நி஦ாவிச்சேஷக்த்வாத் அரதிஜனனதோऽஜஸ்ஸஂக்ஷோभக்த்வாத்
 அங்வேஷு ப்ரேரக்த்வாத் விலஷவிதரணாத் கார்ய்தேந்யாடிக்ரத்வாத் ।
 நிதாஶேபாட்டிஸ்ங்கிரணத் உபஸ்ஂஶோஷணாவர்ஜனாந்யா
 டபாஸ்வாதஸ்ய ஶௌரே: க்ஷணவிரஹஷாடுஸ்ஸஹத்வं ஜாகாட் ॥ २३

இரண்டாம் திருவாய்மோழி — திள்ளண்ணல் வீடு
 புள்ளிவர்யாவதார் ஭வடுரிதஹர் வாமனத்வே மஹாந்த
 நாமீயஜோத்஥விஶ்வं தदநுగுணஷாந் கலப்தல்பிகுதாங்கி஧ம் ।
 நாம் ந்தாநாய்பத்ரே ஜாகாத்வநாந்தியம் ரக்ஷணாயாவதீர்ண்
 ஏந்தாடிஸ்துத்யல்லீல் வ்யவுஷுத லலிதாத்துஜ்ஞமாவேந நாதம் ॥ २४

முன்னும் திருவாய்மோழி — ஊனில் வாழுயிரே
 நிதாஸ்வாதாநுभூதிஂ பியமுபகுதி஭ி: ஦ாஸ்யஸாரஸ்யஹேது
 ச்வாதமந்யாஸார்ஹகுத்யஂ ஭ஜदமृதரஸं ஭க்திசித்தைக்மோந்யம் ।
 நாயாங்குப்ரீணநார்வ் சபாதி வஹுப்லஸ்நேஹமாஸ்வாத்யஶீல்
 சம்யை: ஸாந்தை: ஸமேத் நிரவிஶாதநாயாஶேபனிவேஶமீஶம் ॥ २५

நால்காம் திருவாய்மோழி — ஆடியாழி
 பாராதாந்தி நூஸிங்ஹ் க்ஷபிதவிபடுஷாவல்லம் க்ஷிதலக்கு
 க்கலப்ரத்யர்஥ிகேது ஶ்ரமஹரதுலஸ்மீமாலிந் ஘ையேதும் ।
 நாங் ஦த்தாவதாந் ஸ்வரியுஹதிகுதாந்யாஸனந் கீஸஹேதிஂ
 ஸத்ப்ரக்ஷாரக்ஷிதார் வ்யஸனநிரஸநெவ்யக்ககிர்தி ஜாகாட் ॥ २६

ज्ञानं ताम् त्रिगुवायमोऽपि — अन्त्यामत्तर्णं प
 स्वप्राप्त्या सिद्धकान्ति सुधटितदयितं विस्फुरत्तुङ्गमूर्ति
 प्रीत्युन्मेषातिभोग्यं नवघनसरसं नैकभूषादिवश्यम् ।
 प्रख्यातप्रीतिलीलं दुरभिलपरसं सद्गुणामोदहृद्यं
 विश्वव्यावृत्तचित्रं व्रजयुवतिगणख्यातरीत्याऽन्वभुद्क ॥ २७

शुणम् त्रिगुवायमोऽपि — लैवतुं ता
 स्वास्वादख्यापकत्वात् श्रितनियतद्वशेः नैकभोगप्रदानात्
 त्यागानर्हप्रकाशात् स्थिरपरिचरणस्थापनात् पापभङ्गात् ।
 दुस्साधार्थस्य सिद्धेर्विरहभयकृतेः दुर्विभेदात्मयोगात्
 नित्यानेकोपकारात् स्वविरहचकितं प्रैक्षताम्भोरुहाक्षम् ॥ २८

ब्रह्माम् त्रिगुवायमोऽपि — केचवन्नथमां
 सर्वादिः सर्वेनाथस्त्रिभुवनजननीदल्लभः स्वाश्रितार्थी
 विष्वव्याप्त्याऽतिदीप्तो विमतनिरसनः स्वाङ्गुलदक्षिदायी ।
 विश्वाप्त्यै वामनाङ्गः स्वविभवरसदः स्वान्तनिर्वाहयोग्यः
 स्वार्थेहो वन्धमोक्ता स्वजनहिततया द्वादशाख्याभिरुचे ॥ २९

अट्टाम् त्रिगुवायमोऽपि — अैज्ञवक्त्रवैज्ञ
 प्राप्याकारोपपत्या जनिपरिहरणात् विश्वसृष्ट्यादिशके:
 निस्सीमानन्ददेशान्वयत उपजगौ रक्षणार्थवितारात् ।
 सुप्रख्यातानुभावाद्विधविहरणाद्यासिवैक्षित्र्यवत्त्वात्
 भक्तेद्राघृत्यमावादखिलफलकृतेर्मुक्तिसौख्यं मुकुन्दे ॥ ३०

ॐ पत्नाम् तीरुवाय्मेष्ट्री — एम्मावैट्टुक्ते तीरुमाम्
 भवत्तामाक्षिरोगं शुभमतिकरदं स्तोत्रसामर्थ्यहेतुं
 ॥१॥ अर्पितारोपकारं स्मृतिरसशमितान्यादरं प्रीतिवद्यम् ।
 ॥२॥ तात्त्वाक्षिपत्वप्रदमनुतरसाव्यानमात्मार्पणाहं
 ॥३॥ याहारयन्तं ब्रुतपरिचरणं चक्रवाणि जगाद् ॥ ३१

पत्नताम् तीरुवाय्मेष्ट्री — कीलोरोगीयिलामै
 ॥१॥ अस्वभावं मुखरितजलजं वर्षुकाम्भोदवर्णं
 शुक्रचतुष्ट्रामिगुप्ताश्रितमतिविलसद्वेतिमापीतगव्यम् ।
 ॥२॥ तात्क्षिपत्तभूमिं प्रणमदनुगुणं पृतनाचेतनान्तं
 यांचार्यं श्रुतीनां शुभसविधगिरिस्थानतो निर्विवेश ॥ ३२
 ॥३॥ तात्यस्वादत्वभूम्ना व्यलनहरतया स्वास्तिसम्प्रीतिमत्त्वात्
 ॥४॥ तात्योगान्निजसुहृदवनान्मुक्तिसारस्यदानात्
 ॥५॥ वेदेश्यभावाच्छुभनिलवतया चातिभोग्यं द्वितीये ॥ (शतके 2)

लुण्ठुम् पत्ना

मुहूर्लं तीरुवाय्मेष्ट्री — मुष्टिक्केशात्तियाय
 ॥१॥ गुणकल्पमङ्गैः अनुपमसुषमं वक्ति निस्सीमदीप्तं
 ॥२॥ आन्तस्वादुस्वदेहं सुखभजनपदं मणिडताङ्गं महिष्या ।
 ॥३॥ नानिकान्तकीर्ति मलिनिमरहितोज्ज्वल्यमिष्टौपवाहं
 ॥४॥ नाशर्यन्निषेचप्रभृतिसुरजुतिं चित्रसौन्दर्यविद्धम् ॥ ३४

இரண்டாம் திருவாய்மோழி — முங்கீர் ஞாலம்
 ஸ்தா காந்தா ச லோகாந् ஹத஧ரணி஭ரே நன்யமோ஘்யாஸ்தியுगமः
 சித்தோद்யந்தீலருபோ நிரவधிரஸदஸ்வாஸ்திர஧்யக்ஷமूर்திஃ ।
 நித்யோபாஸ்யஸ்த்வபாदோ நி஖ிலவசுமதीಗோபனஸ்வாஸ்திரத்திஃ
 முட்ணமூர்திப்ரतිத்யா யமபரவशதாஂ பிரைக்ஷி லோகைகநாதः ॥ ३५

முங்கீரம் திருவாய்மோழி — ஒழிலில் காலமெல்லாம்
 ஸ்஥ாநாத்கர்த்த சுதீஸ்த அமஹரவபுஷ ஸ்வாஸ்திர்யாஸ்தமூர்த
 தேஜிஷ்ட நீசயோగாத் பிரணமிதமுவன் பாவன் ஸதாநாம ।
 பிராப்த்யர்ஹஸ்தாநமங்ஹ:பிரஶமனவிஷய வந்஧விச்சேதிபாद
 மேஜே ஶீத்ராமியானக்ஷமஶுமவசஸ்திஂ லஸ்தாசாமிமுறுக: ॥ ३६

நான்காம் திருவாய்மோழி — புகழுங்கொருவன்
 ஭ूதைஸ்தகார்யமூதை: ஶுமனிஜவபுஷா ஦ீஸிமத்திஃ: பதார்஥ை:
 பத்யாஸ்தா஦ோபபஷை: ஶ்ருதிமுखசுமஙாஶேஷஶந்தப்ரபஷை: ।
 நாநாகாரை: புமர்஥ை: ஜாதிபதிமிஶ்வேதநாசேதநாவை:
 ஜுஷ்ட ஦ோபைரகுஷ்ட நி஖ிலதநுதயா ஸ்ப்ரதுஷ்டாவ துஷ: ॥ ३७

ஐங்காம் திருவாய்மோழி — மொய்ம்மாம்பூம்போழில்
 பிராஹஸ்தேமமோக்ஷே சுரரியுடமனே ஗ோகுலத்ராணகாரை
 (நீலா) ஗ோடா஥ோக்ஷாவமர்஦ே ஸதாதிதமதனே ஸிந்஧ுபர்யங்கயோగே ।
 க்ஷோணி மாரவ்யபோஹ க்ஷிதி஧ரவசஸ்தௌ நிர்ஜராரா஧்யதாயா
 விஶ்வாரஸ்மே ச ஶௌரை: ஶுமதநுஸுஷமோந்மாடகத்வ ஜாா ॥ ३८

ஆலும் திருவாய்மோழி — செய்யதாமனை
 பசாக்ஷி பாபந்வரீ மணிருचிமமராதிஶாஞ்சிந்த்யாங்கிப்பார்
 தத்தாடுக்குந்தலஶ்ரீஸுஷ்டிதமகுடாஂ ஭ாவுகப்ராப்யபாடாம் ।
 ஶுஞ்சாஸ்வாடுஸ்வாவா யம்஭டுமதநீர் மக்காதிருந்திமாவ்யா
 நீசோஞ்சாமீஷ்வுந்தி ஹரிதனுமவாதநிர்மலாஞ்சுரக்த: ॥ ३९

ஏழாம் திருவாய்மோழி — பயிலும் சுடரோளி
 ஸ்கிதாலோகாதி஭ூஞா பृथுவஹுभுஜயா ஦ிவ்யமால்யால்஭ாஜா
 ஸந்தாகல்பக்ளப்தா திர்஦ஶரஸகுதா ரக்ஷணைந்முख்யவத்யா ।
 முக்கூற்றுந்தாங்கா ஸ்஥ிர஧ுதரமயா ஶ்யாமயா நித்யஸ்த்யா
 ஶாங்க: காந்த்யா ஜிதாநா ஸ்வவஹுமதஜனஸ்வாமிதாமந்வம்ஸ்த ॥ ४०

எட்டாம் திருவாய்மோழி — முடியாண மூவுலகும்
 கித்தாங்குஷிப்ரவீணேரமிலபநஸுகீ: ஸ்பாஷாங்காங் துஹானை:
 ஆதந்வானைர்஦்வக்ஷாஂ ஶ்ருதிஹிதஸஹிதைராத்மநித்யாடராஹை: ।
 விஶ்வேஷாக்ரோஶகுங்கி: ஸ்மர஦ரதிகரைந்தஸாயுஜ்யஸங்கை:
 குவாணீர்வால்லலௌல்ய மிலிதஞ்சுணாஙை: நித்யங்காங்மாஹ ॥ ४१

ஒன்றாம் திருவாய்மோழி — சொங்குல் வீஞ்சாதம்
 ரம்யஸ்தாநாதியோగாடுமிதவி஭வத: ஸத்பத்பாஏகத்வாத्
 ஸம்யங்காநாயுஜ்யாநாத् அநங்கவிதரணாத् ஸர்வீஶேஷிதவசிஹாத् ।
 பிரயாதால்யாஸஹஸ்ரைவதரணரஸை: முக்கிமுத்யாமிமுக்யாத्
 பிலோக்யோத்பாடநாஞ் ஸ்துதிவிஷயதனுஞ் வ்யாஹரஞ்சிந்தாந்ய: ॥ ४२

पत्ताम् त्रिरुवायमोऽि — सन्माम् पल पल

प्रादुर्भावानुभावात् परिजनविभवात् पावनालङ्क्रियत्वात्

जैत्रव्यापारयोगात् अघटितघटनात् देवभावप्रसिद्धेः ।

आश्चर्यक्रीडनत्वात् सरसिजनिलयानन्दनात् छन्दवृत्तेः

ऐश्वर्यव्यक्तिमत्त्वादधशमनतनुं केशवं व्याजहार ॥

४३

एवं सौन्दर्यभूम्भा तनुविहितजगत्कृत्यसौभाग्ययोगात्

स्वेच्छासेव्याकृतित्वात् निखिलं तनुतयोन्माददानार्हकान्त्या ।

लभ्याचावैभवत्वात् गुणरसिकगुणोत्कर्षणादक्षकृष्णा

स्तुत्यत्वात् पापभूमाच्छुभसुभगतनुं प्राह नाथं तृतीये ॥ (शतकं ३)

नान्नं कामं पत्तु

मुत्तलं त्रिरुवायमोऽि — उरु नायकमाय

श्रीमान्नारायणः स्वाम्यनुगुणमकुटो वीरदामाङ्कमौलिः

दुर्दान्तारातिहन्ताऽऽद्भुतनियततनुः कलपपाथोधितल्पः ।

विश्वाद्यं ज्योतिरुर्वाधरफणिशयनो वेदरूपस्वकेतुः

निर्धूताशेषदोषः प्रभुरथ कथितः सुस्थिरैश्वर्यसीमा ॥

४४

ऋग्णिटाम् त्रिरुवायमोऽि — पालच्छयं घण्टुलकु

शैत्यात् सौगन्ध्यभूम्भा रुचिरुचिरतया पोवणादाभिरूप्यात्

सन्दर्भात् पुष्पसङ्गान्महिततुलसिकामालया शङ्खतश्च ।

चक्राधीशस्य योगाद्विदलशयनाद्यर्हणीयापदानैः

सम्पन्नानेकभोग्यं निरविशदजितं कृष्णमूर्तिं शठरिः ॥

४५

४६. अंगरुम् त्रिरुवाय्मोऽमी — कोवेवायालं पोरुट्टु
 गोगन्धानुलेपः स्तुतिवचनकृतस्त्रक्षपटोऽजल्युपात्ता-
 लक्ष्मारः प्राणवासी कलितवरशिरोभूषणश्चेतनेन ।
 ४७. एषां सत्पादपीठः स्वतनुसदनतामात्मरूपे वितन्वन्
 अन्योन्यात्मत्वयोगात् प्रभुरगणि मिथःशिष्टभावोऽथ तेन ॥ ४७
 ४८. आनंकाम् त्रिरुवाय्मोऽमी — मन्नैज्ञयिरुन्तु तुम्हाली
 गुम्यायैः सागरायैः ज्वलनशशिमुखैः वस्तुभिर्वैत्सपूर्वैः
 नृत्यद्विः स्वैश्च लोकादिभिरथ पृथिवीक्षिद्विरात्मीयदासैः ।
 ४९. गोलभ्यैश्वर्यवर्गैरपि च गुणगणैः वासुदेवो वियोगे
 स्वीयैस्तुल्यैश्च भक्तान् व्यथयति मधुहेत्यब्रवीत् कारिसूनुः ॥ ४९
 ५०. इन्ताम् त्रिरुवाय्मोऽमी — वैर्ण्णिरुन्तु एमुलतुम्
 आपन्नानन्यवन्यौ सरसिजनिलयावल्लभे सान्द्रमोदे
 भक्ताघध्वंसशीले तदुचितसमयाश्वासदानप्रवीणे ।
 ५१. गुणलेपशोभे समधिकरहिते तोषके सर्वपूर्णे
 गुणे स्तुत्यादिभाजां शठरिषुरवदत् धन्यतां निनिदतान्यः ॥ ५१
 ५२. आग्नुम् त्रिरुवाय्मोऽमी — तीर्पंपाङ्ग यामं इनी
 इच्छासारथ्ययोगात् प्रहरणनवनाच्छ्रीतुलस्याङ्गमौलेः
 स्तुत्याङ्गयोः पादधूल्या स्वजनभजनतत्पादधूलीनमोभिः ।
 ५३. नमूलस्याङ्गिनुत्या तदितरभजनत्यागपूर्वोपलक्ष्या
 वेवं प्राचिख्यपत् स्वप्रणयिषु भिषजं केसरस्याग्निभूषः ॥ ५३

॥३॥ त्रिगुवाप्यमोऽपि — शिलमिल्लाकं चिरियेनश्चाम्
 आपद्वन्धुत्वदीप्तं निरवधिकमहानन्ददं क्रान्तलोकं
 दुर्दर्शं देवतानां पितरमनुपर्थि सर्वभूतान्तरस्थम् ।
 पूर्णज्ञानैकमूर्तिं धृतशुभतुलसिं चक्रनाथं श्रुतीनां
 विश्रान्तिस्थानमीशं विशदवहुगुणं प्राह खिन्नः शठारिः ॥ ३१

दुश्शीलो मांसचक्षुः निरवधिदुरितो वीतलज्जो विलोलः
 प्रेक्षाहीनोऽन्यसङ्गात् कृतमपि लघयन् शीलमन्तर्दधानः ।
 कर्मज्ञानादिशून्यो निरुपधिविहितां ज्ञानदृष्टिं विनिन्दन्
 प्रखण्डाप्यैवं स्वदोषान् पतिगुणरसिकः तद्विद्धकां चक्षे ॥ ३२

॥४॥ त्रिगुवाप्यमोऽपि — शारुण्याम् श्रिष्ठियोश्चाम्
 सौन्दर्यादौ स्वकीये हृदि च खनिकरे पूर्णतायां च कान्तौ
 सम्यग्ज्ञाने प्रकाशे वलयरशानयोर्वर्ष्मणि स्वस्वरूपे ।
 स्याद्विष्णोर्यद्युपेक्षा तदिदमखिलमुन्मूलनीयं तदीयैः
 इत्यूचे कारिसूनुः तदुपरि कथयंस्तं शिवाद्याश्रिताङ्गम् ॥ ३३

॥५॥ त्रिगुवाप्यमोऽपि — नन्नाश्चत्तारं मुश्ववलीप्ता
 कारुण्यादविधमाथी तदुपरि शयितः तत्समानाङ्गवर्णः
 ख्यातौदार्यः स्वदाने रुचिरमणिरुचिः वेषतोऽतीव भोग्यः ।
 आत्मत्वेनानुभाव्यो दुरधिगमपदो वन्धमोक्षस्वतन्त्रः
 स्वान्यग्रेमोपरोधी स्वदत इह विभुः तत्पदोत्कण्ठिताय ॥ ३४

ताणः संबन्धिदुःखैः स्वविभवमरणैः तापकूङ्गोग्यसङ्गैः
गंन्याज्ञातिब्रुत्तेः अनितरविधुतेरण्डकारानिरोधात् ।
पाणीगावोज्ञितत्वात् प्रलघुसुखपरिष्वज्ञतश्चातिशोच्यं
निश्चं द्रष्टुं न शक्तो निजपदनयने नाथति स्म स्वनाथम् ॥ ५५

स्वानां निर्वाहकत्वात् अहिपतिशयनादविधिवर्णस्वभावात्
अत्यन्तोदारभावात् वलभिदुपलवदर्शनीयत्वयोगात् ।
गामालित्वात् तुलस्या प्रियकरणमुखैरण्डसृष्टौ पदुत्वात्
मुप्रापत्वादिभिः तं फलमतुलमवैद्वज्ञुषामेष नाथम् ॥ ५६

प्रकृत्ताम् त्रिकुवायम्मोऽपि — छुन्न्याम् त्रैव्यम्
कामानोऽपि स्थितत्वात् सकलसुरगणस्त्रृभावाज्ञनानां
शाश्वापादकत्वात् शिवविधिभरणात् सर्वदेवात्मभावात् ।
तन्नामानुरूपं फलवितरणतो वैनतेयध्वजत्वात्
गामण्डेयावनादेः प्रभुमथ शठजित् प्राह सर्वामरोच्चम् ॥ ५७

निश्चित्यर्थं तु तुर्ये सहजवहुलसङ्गोग्यमन्योन्यसकं
गामादिस्वतुल्यं स्वजनकृतकृतार्थीकृतिं स्नेहवैद्यम् ।
स्त्रीयूते, मद्रणोद्येः स्वजनपरिहृतोपेक्ष्वमिष्टार्थरूपं
भासुं निदशेषभोग्यादमनुत शतके देवतासार्वभौमम् ॥ (शतकं 4)

ஐந்தாம் பத்து

முதல் திருவாய்மோழி — கையார்சக்கரத்து
 சக்ரஸ்஫ாயத்கரத்வாத் ஸ்வஜனங்களுடைய ரக்ஷணேயுக்கமாவாத்
 ஭வ்யத்வாத் ஸ்வாத்மானாத் அமலதனுதய ஶ்ரீகஜேந்திராவனாசு ।
 நானாவந்துத்வயோगாத் விபாதி ஸ்஖ிதய வ்யாஜமாறாபிலாஷாத்
 காருண்யா஧ிநவுஞ்சி கமலங்கமவேத் காரிஸூநு: குதார்஥: ॥ ५०.

இரண்டாம் திருவாய்மோழி — போலிக போலிக
 பாதோ஧ிபௌ஢காந்தை ஸரஸதுலஸிகாலஜ்ஜுதை வாதுமாவே
 வைகுண்டத்வேச சக்ரப்ரஹரணவஶிதாதேவதாருத்தாபனாடை ।
 ஸ்வானாமச்யாவனாடை ஸகலநியமனே ஸ்வேகமேஜ்யமாவே
 நித்யாஸக்தை: ஸ்வமக்தை: ஜாத்தாஷமன் பிராஹ குண் ஶாடாரி: ॥ ६०

மூன்றாம் திருவாய்மோழி — மாசறு சோதி
 ஜ்யோதிரூபாஜக்கத்வாத் ஸரஸிஜனயநானிஷ்விஷ்வங்ஸகத்வாத்
 மேஷைவஶ்யாமலத்வாத் அநிதஸரஸதயோத்கஷஸௌலஸ்யயோగாத் ।
 ரக்ஷாயா் ஸாவ஧ானாத் ஸும஗தனுதய ஸோபகாராந்தவத்வாத்
 ஸ்வானா் பிரேமாதிமாற் ஜனந்தி ஭ாவானித்யாடித் ஶாடாரி: ॥ ६१

நால்காம் திருவாய்மோழி — ஊரெல்லாம் துஞ்சி
 அபங்கந்துத்வகிர்த்யா யாகுலஜனநாத் ஧ீரவீரத்வகிர்த்யா
 லோகானா் விக்ரமாசு அநிததுரிததூதேரங்குதைஶ்ரேஷ்டதைஶ் ।
 சக்ராயங்காநிவத்வாத் கமலநயந்தாஸ்பா வாமனத்வாத்
 க்ஷீராந்தை ஶேஷஶாயி ஜாத்தாஷமஹாடிக்ஷிதோ஽ங்காயி தென் ॥ ६२

मांत्राम् त्रिरुवाप्तमोऽपि — एवं जेनेयो अन्जैनमीरकाणां
 शास्त्रादैः यज्ञसूत्रादिभिरपि च तथा शार्ङ्गमुखयैः तुलस्या
 विष्वोष्टादैः सुनासात्रतिनिरबधिउद्योतिरुज्जस्त्रमूर्त्या ।
 न प्राज्ञादैरशोषाभरणसुषमया स्वैश्च भक्तेर्मनोऽप्तो
 देवः स्वानामजन्मं स्मृतिविषयतया भाति चेत्यभ्यधायि ॥ ६३

शुग्राम् त्रिरुवाप्तमोऽपि — कटलंगुलालम् चेय्तेन्नेम्
 कापृत्यादैः जगत्याः सकलविधकलोवर्तकत्वेन भूता-
 न्तर्यामित्वेन कृत्युद्धरण (भ) परतया भूभरापाकृतेश्च ।
 शीलंद्रोद्धारणादैः स्वजनहिततया व्रह्मरुद्रेन्द्रभावात्
 मुष्कर्मोन्मूलनादैः प्रभुरनिशमहंवुद्धिवोध्योऽन्वभावि ॥ ६४

घृष्णाम् त्रिरुवाप्तमोऽपि — छोळं छोळंपीलेनं
 शार्णधीशेशायत्वात् अरिद्रभरणात् सानुकम्पत्वयोगात्
 सत्साहाय्यादशोषान्तरनिलयतया भूसमुदृत्युदन्तैः ।
 शर्णपां तातभावात् इतरजनदुराधर्षतादेः शरण्यं
 दीनानां प्राह विष्णुं शठजनमथनो देवतासार्वभौमम् ॥ ६५

वाट्टाम् त्रिरुवाप्तमोऽपि — शुरावमुक्ते
 निरमौहित्यामृतत्वात् स्ववशजनितयाऽनन्यभावप्रदानात्
 मर्यादातीतकीर्त्या नलिननयनतो नायकत्वात् सुराणम् ।
 शर्णधीष्ठादियोगात् अनितरगतिताद्यावहासन्नभावात्
 नास्ये स्वे स्थापयेत् स्वान् हरिरिति शठजित् स्थापयामास कृष्णम् ॥

छुन्पत्ताम् त्रिरुवाय्मोऽमी — मानेय्नोक्तुल्लैर्
 स्वामित्वात् संथितानामुपकरणरसात् स्वेष्टसंश्लेषकत्वात्
 सर्वास्वादत्वभूम्ना कपटबद्धतया दाहणापत्सखत्वात्
 दिव्यस्थानोपसत्या भ्रमदरिभरणाच्चापि नारायणत्वात्
 अत्यासन्नः श्रितानां भवति हरिरिति प्राह कारेस्तनूजः ॥ ६७

पत्तत्ताम् त्रिरुवाय्मोऽमी — प्रिन्त्तामुम् वजार्नन्तवामुम्
 प्रादुर्भावादिवृत्तैः वृषगणद्मनात् पूतनाशातनादैः
 मोहार्थं बुद्धकृत्यैः गिरिवरभजनस्वीकृतेः स्थानमेदैः ।
 तेजोध्वान्तादिभावात् जलनिधिशयनात् भिक्षणादैस्त्रिपद्याः
 पीयूषस्पर्शनादैः शिथिलंयति हरिः स्वीयहृचेत्यथोचे ॥ ६८
 इत्थं कारुण्यनिघ्नं दुरितहरजनं प्रेम तीव्रं दुहानं
 लोकानां रक्षिनारं स्मृतिविषयमहंभावनागोचरं च ।
 दीनानां सञ्चरण्यं स्वरसकृतनिजप्रेयतावाङ्गमूचे
 प्राप्तं शक्तिश्वदं श्रीपतिमिह शतके श्रेयसामेकहेतुम् ॥ (शतकं 5)

ఆర్ణం పత్తు

ముతలు తీరువాయ्मోఽమీ — వైవకల్పుంకట్టివాయ
 చక్రित्वात् స్వామిభావాత् విపది సఖితयా విమ్బదియాధరత्वాత्
 అధిధయామాతమకాన्त్యా ధృతతులసితयా నిర్జరాధీశభావాత् ।
 రక్తాభాస్యాఙ్మిభావాత् పృథుమకుటతయా ॥ ५५ శ్రయంచయావిశేషैः
 లక్ష్మాఖ్యంసాచ్ కృష్ణం శాఠజిడకథయత् దేశికఛారగమ్యమ् ॥ ७०

ऋण्णंटाम् त्रीरुवाय्मोऽपि — मिन्निष्टमटवारंकलं
 पूर्णत्वात् गोपनारीजनसुलभतया लोडनादम्बुराशः
 न्यग्रोधाग्रेशयत्वात् अरिसुभगतया श्रीमहीवल्लभत्वात् ।
 निर्देषोत्तुङ्गभावात् निरवधिकयशस्सद्शीकारिद्वत्वात्
 मोक्षस्पर्शेच्छया च स्वयमभिसरतीत्याह कृष्णं शाठारिः ॥ ७१

मुन्निरुम् त्रीरुवाय्मोऽपि — नल्कुरवम्
 संपद्वारिद्रवभावात् असुखसुखकृतेः पत्तनग्रामभावात्
 पुण्यापुण्यादिभावात् कपटकजुतया सर्वलोकादिभावात् ।
 दिव्यादिव्याङ्गवत्वात् सुरदितिजगणनिग्निग्नशत्रुत्वकीर्त्या
 छायाच्छायादिभावात् अघटितघटनं (कं) प्राह कृष्णं शाठारिः ॥ ७२

क्लान्निकाम् त्रीरुवाय्मोऽपि — कुरुष्वयाय्मंचियां
 रासक्रीडादिकृत्यैः विविधमुरलिकावाद्नैः महाभङ्गैः
 गोपीवन्धार्हभावात् वजजननमुखैः कंसदैत्यादिभङ्गैः ।
 प्रादुर्भावैः निहीनेष्वसुरभुजवनच्छेदमुख्यैः चरित्रैः
 आकर्षेत् सर्वचित्तं हरिरिति कथयामास कारेष्वपत्यम् ॥ ७३

ज्ञानंकाम् त्रीरुवाय्मोऽपि — त्रुवलीलं
 शङ्खाच्चकादितश्च त्रिदशसुरतया सिन्धुशायित्वभूम्ना
 तद्वच्छोदारभावात् अरुणसरसिजाक्षत्वचिह्नेन देवः ।
 देवीभिः सेव्यभावात् अतिसुलभतया स्वेष्वतिनिग्निग्नभावात्
 वन्धुभ्यः स्वान् मुरारिः विघटयति हटादित्यवोचत् शाठारिः ॥ ७४

ஆளும் திருவாய்மோழி — மாலுக்கு
 பாரம்யாவைச் சுஞ்சுயுதவிஹதிஸுखை: ஬்ரஹ்ம: சுஷ்டுமாவாத्
 ஦ேவானாம் ஸ்வாமிமாவாடபி சுமங்கலத்தை: குந்தமஜ்ஞாத் ।
 பிராடுமாவைச் சுவாந்தரனிலயத்தை: ஹம்மத்வை: திர்தையீர்
 சாதுர்யாடினி நூணாமபஹரதி ஹரி: சேத்யமாணித் தாரி: ॥ ७५

ஏழாம் திருவாய்மோழி — உண்ணாம்சோறு
 பாரம்யாத் மஞ்சமாவாத் ஸ்வாமிஹதிஸுகை: ஶ்ரீஶதைஶ்வர்யம்஭ூஸ்தா
 ஸ்வேஹித்வாடாமிருப்பாத் திருப்பரவஶதாஸ்வர்யலோகேஶதாவை: ।
 ஧ுத்யாதேராதிஹெநு முரமத்தமத வ்யாஹரத் ஸ்திரிதாநா
 வேடாநாகஸ்த்யமாஷாவபுஷ உத்தாரத் ஶ்ரேயஸே ஹெஹிநாம் ய: ॥ ७६

எட்டாம் திருவாய்மோழி — போன்னுலகு
 லோகஸ்துத்வஶக்த்யா: யுத்துமங்கலத்யா ஜிணுஸாரத்யாகாத்
 ஸ்வாம்பாட்டுதேவஶமாவாத் ஗ருங்கரத்தத்யா ஸ்வாதிதே பக்ஷபானாத் ।
 காந்த்யா ஸாப்ராஜயயோகாத் அவதரணாத்தாஸ்பஷ்டபாரம்யத்தை
 ஸ்வீயாயத்த்துமூதிருத்திருத்தமத கத்யாமாஸ ஦ேவ் தாரி: ॥ ७७

ஒன்றாம் திருவாய்மோழி — நிராய
 ஸ்வாத்மத்வாத் ஜகத்யா: க்ரமணத உத ஸ்வாத்மானா
 ஶதுஷ்வஸாத் பரத்வாயமிஸதத்தாயா பஞ்சா: வஸ்திதத்வாத் ।
 நிர்வாஹாடண்டக்ளத்யா துஷ்டத்திதத்யா ஸ்வீஶாண்யம்ஹீடாநாத்
 மோக்ஷேஞ்சோத்பாடக்த்வாத் ஹரிமத தாரஜித வக்தயநர்ஹ்மியோகா: ॥ ७८

पत्ताम् त्रिरुवायमोऽपि — उलकुमुण्डं—

आपत्संरक्षणादर्युपकरणतया मेघसाम्यादिभूम्ना
स्वानां विश्वासदानात् सुरगणभजनात् दिव्यदेशोपसत्या ।
प्राप्याप्यत्वयोगात् स्वजनविजनयोः सत्प्रपत्तव्यभावात्
ऊचे नाथं शरण्यं श्रुतिशतविदितं वेङ्कटेशं शठारिः ॥

इत्थं सद्गुरगम्यं स्वयमितम् असहस्यायिनां योजनार्हं
कर्वन्तं स्वैश्चरित्रैः विघटितविजनं स्वान्वितस्तेयदक्षम् ।
धृत्यादीनां निदानं घटकवशमहाभूतियुग्मं शठारिः
वैघट्यस्याप्यनर्हं प्रपदनसुलभं प्राह षष्ठे शरण्यम् ॥ (शतकं 6) ८०

व्राम्माम् पत्तु

मुक्तलं त्रिरुवायमोऽपि — उण्णेणीलालीप
निस्सहृद्याश्चर्ययोगादतिमधुरतयाऽथो जगत्कारणत्वात्
न्यग्रोधार्हत्वभूम्ना त्रिदशपतितया वाञ्छनस्तन्निधानात् ।
पीयूषस्पर्शनादैरखिलपतितया लोकसंरक्षणादैः
शाढ्याशाङ्कां सहेत वितनुरसुरहेत्याह *चिन्नान्तिकस्थः ॥ ८१

अरञ्णटाम् त्रिरुवायमोऽपि — कंकुलाम् पक्षुम्
धीरङ्गे सन्निधानात् निखिलजगदनुस्तृतादैः शुचित्वात्
विध्वस्तानिष्टभावात् उरगशयनतः पुंसु कर्मानुरूपम् ।
शर्माशर्मप्रदानात् जलदतनुतयोपक्रियातत्परत्वात्
स्वामी स्वानां विगर्हासुपशमयति चेत्याह धीमान् शठारिः ॥ ८२

* चिन्तान्तिकस्थः

मुण्णंग्रुम् त्रिरुवाय्मोऽपि — वेळंजीांकर्णीकंसंकु
 पद्माक्षत्वेन हृतस्थः परमखनिलयः स्वोपकारी विगर्ज-
 च्छङ्गोऽनिष्टप्रहर्ता॑ऽदरविलसनकृत् रक्षकोऽम्भोधिदश्यः ।
 आपत्संरक्षकः श्रीमकरवरलसत्कुण्डलः स्वाङ्गकान्त्या
 स्वेषु स्वं गोप्तुभावं प्रकटयति हरिः चेत्यशंसत् शठारिः ॥ ८३

नाणंकाम् त्रिरुवाय्मोऽपि — शुक्लियेषु
 विक्रान्त्या विष्टपानाम् अमृतमथनतः चोद्धृतेर्भूतधात्र्याः
 कल्पे लोकादनाच्च क्षितिभरहरणात् दैत्यराजप्रहारात् ।
 लङ्घासंङ्गोचकत्वात् असुरभुजवनच्छेदनात् लोकसृष्टेः
 धृत्या गोवर्धनाद्रेः स्फुटजगद्वनप्रक्रियं श्रीशमाह ॥ ८४

ज्ञानंकाम् त्रिरुवाय्मोऽपि — कर्णपार्वीराजेन
 साकेते मुक्तिदानात् स्थिरच्चरजनुषां सर्वेषो रक्षकत्वात्
 चैद्ये सायुज्यदानात् जगदुदयकृतेः उद्धृतेः भूमिदेव्याः ।
 याच्चार्थं वामनत्वात् शिवभजकमुनेः मोक्षदानाद्युदन्तैः
 स्नेहं सर्वाश्रयं स्वं प्रकटयति हरिः चेत्यथाक्षायि तेन ॥ ८५

शुक्रम् त्रिरुवाय्मोऽपि — पामर्णुम्बुलकुम्
 नामीपद्मोऽज्ज्वलत्वात् विधिशिवभजनीयाङ्गभावात् गवां च
 त्राणाद्यैः सर्वभूतान्तरनियमनतः संश्रिते भव्यभावात् ।
 ब्रह्माद्यापद्विमोक्षात् असुरनिरसनात् त्रातरक्षोनुज्जत्वात्
 स्वीयाकन्दापहारी भवति च भगवान् इत्यवादीत् शठारिः ॥ ८६

७३० एम्बाम् त्रिगुवायं मोऽमी — एषायावा लि
 रपभ्यां पद्माकृतिभ्याम् अमरतरुलतानासिकातोऽधरेण
 श्रुत्यायेन स्मितेनाप्यथ मकरलसत्कुण्डलाभ्यां विशिष्टः ।
 कालेनार्थेन्दुभासा ॥ मलमुखशशिना नेत्रशोभादिभाजा
 श्रीमान् देवः किरीटी स्मृतिविशदतनुः भाति चेत्यभ्यधायि ॥ ८७

७३१ एट्टाम् त्रिगुवायं मोऽमी — मायावामणेण
 भूतैः चन्द्रार्थमाद्यैः सकलयुगगतैः वस्तुभिः चेतनाद्यैः
 स्वैर्लोकानां नियत्या स्मरणतदितरोत्पादनात् माननाद्यैः ।
 गुण्यत्वात् स्वभाजां बहुशुभकरणात् वेदसंबेद्यभावात्
 श्रीमानाश्र्वनानाविभव इति ततः श्रीधरः प्रत्यपादि ॥ ८८

७३२ छुञ्चपत्ताम् त्रिगुवायं मोऽमी — एन्नं रैरकं कुम् एन्नं देण
 श्वामित्वाश्र्वयभावादपि च करुणया दत्तवाऽजूम्भणत्वात्
 उज्जीवापादकत्वात् अघटितघटनाशक्तिवैकुण्ठयोगात् ।
 शुद्धस्वान्तत्वचक्रायुधजलधिसुतावल्लभत्वात् पितृत्वात्
 स्वे स्तोत्रे विष्णुरप्रत्युपहृतिविषये स्वान् युनकीत्यगायत् ॥ ८९

७३३ पत्तंत्ताम् त्रिगुवायं मोऽमी — इन्नं पाम् पयकंक
 वैकुण्ठे नित्ययोगात् श्रितविवशतया ॥ नन्तकीर्त्युज्ज्वलत्वात्
 शेषे शायित्वरुचिमण्यभिमतसुरजिद्वाणदोःखण्डनाद्यैः ।
 आहपस्तेभरक्षाभिरुचितविषये सन्निधानात् शुचित्वात्
 स्तोतृणां दुःखजातं विवर्यति हरिः तीर्थपादोऽभ्यधायि ॥ ९०

शाढ्याशङ्कासहिष्णुं प्रशमितजनतागर्हणं स्पष्टरक्षं
 व्याकुवैन्तं स्वरक्षाक्रमखिलजनस्नेहितां दर्शयन्तम् ।
 स्वीयाक्रन्दच्छिदोत्कं स्मरणसुविशदं विस्मयार्हद्विभूतिं
 स्तोत्रे युञ्जन्तमाह स्तुतिकृदधरं सप्तमेऽनिष्टचोरम् ॥ (शतकं 7)

एट्टाम् पतंजा

मुत्तलं त्रिगुवाय्मोऽपि — तेलिमारावारं

अथायैः पत्न्यादिमत्त्वात् रघुयदुकुलयोरुद्धवात् स्वाश्रितेच्छा-
 धीनेहाविग्रहत्वात् सकलचिदचितामन्तरात्मत्वभूम्ना ।
 स्वामित्वात् स्वाश्रितावेद्यखिलगुणतया ज्ञानिनामप्यदुःख-
 स्थानेच्छापादनायैः हरिरकथि परं दर्शनेच्छोः सुदृश्यः ॥ ९२

ऋग्ण्णेट्टाम् त्रिगुवाय्मोऽपि — अंगकलं वारीवज्ञा

ताक्ष्योद्यद्वाहनत्वात् शुभनयनतया नीलमेघाकृतित्वात्
 आश्चयोद्येष्टित्वात् दुरवधरतया योगिभिः निर्जरैश्च ।
 स्वेषु व्वामुग्धभावात् प्रतिहतिविरहात् दुर्जनादश्यभावात्
 निस्सङ्गानां जनानां सुलभतम् इति प्राह नाथः शठारिः ॥ ९३

मुण्डाम् त्रिगुवाय्मोऽपि — आंगुष्ठिंगुम्

श्रीभूमीनायकत्वात् अरिसुकरतया कल्पसिन्धौ शिशुत्वात्
 श्रीस्थाने सञ्चिधानात् सुरहितकरणात् श्रीनिवासत्वयोगात् ।
 विक्रान्त्या विष्टपानां विधिदुरधिगमात् स्वेषु सौलभ्यभूम्ना
 चैकाकी स्वाश्रितानां विहरणसमये श्रीधरः प्रत्यपादि ॥ ९४

नान्नं कामं त्रीरुवायमोऽपि — वार्णकटावरुवी
 एवान्तेभेन्द्रभङ्गात् शुभनिलयतया साम्यतः चेतरेषां
 म्यायत्तत्त्वेन भानात् श्रितहृदि सततं देवतद्वेषिसङ्गे ।
 ॥३४॥ मित्रत्वयोगात् जगदुदयकृतेः देवताः मत्वमुख्यैः
 धीमान् वैकुण्ठनाथः श्रितविहितसमग्रस्वभूमाऽन्वभावि ॥ ९५

ज्ञानं त्वामं त्रीरुवायमोऽपि — मायकं कृत्त्वा वामलु
 भाष्येहान्वितत्वात् शुभमकुटतया *स्वामितावौशयित्वात्
 जीमूतश्यामलत्वात् श्रितसुखभतया पद्मसूर्योपमाङ्गात् ।
 ॥३५॥ यात् पाण्डुसूनोः अवनिभरहृतेः अन्तरात्मत्वयोगात्
 जीवापेक्षाप्रतीक्षो भवति तदवने श्रीपतिः चेत्यभाणि । ९६

शुभामं त्रीरुवायमोऽपि — इल्लियुमं कालैयुमं
 भानत्वात् श्रीतुलस्या श्रितहृदि शयनात् श्रीद्वक्षस्कभावात्
 आश्योपक्रियत्वात् सुरगणभजनात् वैरिविघ्नसकत्वात् ।
 ॥३६॥ विन्दत्वात् अशेषाभिमतविषयतोऽभीष्टसच्चित्तकत्वात्
 सर्वाकाराद्भूतत्वात् स्वपदवितरणे सज्जा इत्याह कृष्णम् ॥ ९७

एषामं त्रीरुवायमोऽपि — इरुत्तुमं वीयन्तु
 भानत्वात् रक्षकत्वात् त्रिजगदधिककारुण्यतो गोपभावात्
 नीलाश्माद्विप्रभवात् स्वजनकृतनिजात्मप्रदानप्रभुत्वात् ।
 ॥३७॥ स्मित्या स्थितत्वात् हृदि सुकृतिषु चातर्कितानुग्रहत्वात्
 म्यानां चित्तानपायात् स्वजनहृदि रतो माधवः चेत्यवोचत् ॥ ९८

* वामयतो

नट्टामं त्रिरुवायमोऽपि — कर्णकलं चैवन्तु
 प्रासाधन्येन भानात् हृदि च विभुतयाऽलं महिसा परत्वात्
 माधुर्यात् देहदेह्यादिषु च गततया स्वस्वरूपप्रकाशात् ।
 अन्त्यस्मृत्याप्यभावात् स्वपरमपुरुषैक्यभ्रमध्वंसकत्वात्
 ज्ञानाज्ञानप्रदत्वात् प्रकटयति हरिः पुंसि दास्यं स्वमूचे ॥ ९९.

कुण्ठपत्रामं त्रिरुवायमोऽपि — करुमाणीकं कमलैमेल
 वैलक्षण्यात् स्वमूर्तेः मकुटमुखमहाभूषणैः भूषितत्वात्
 स्वाहानेकायुधत्वात् प्रलयसखितयोज्जीवने कर्षकत्वात् ।
 भव्यत्वाद्यश्च सम्पन्निरवधिकतयाऽश्चर्यचेष्टत्वयोगात्
 निष्ठां दास्ये स्वकीये प्रकटयति हरिः चेत्यथाज्ञायि तेन ॥ १००

पत्रपत्रामं त्रिरुवायमोऽपि — छेमोऽर्थकृष्णम
 व्यामुग्धत्वात् स्वकीयेष्व पलघनरुचा वामनत्वेन चाप-
 द्वन्धुत्वाश्चर्यभावात् अहितनिरसनात् लोकमृष्ट्यादिशक्तेः ।
 अव्यौ शायित्वयोगात् श्रितदुरितहृतेः चातसीपृष्ठकान्त्या
 त्वाकृष्टेः स्वीयदास्यावधि विशदयतीत्याह नाथः स्वदास्यम् ॥

इत्थं सूरिः दिव्यक्षोः दृशिविषयमवैत् निस्स्पृहैरेव लभ्यं
 स्वानां विश्लेषमोग्यं श्रितविहितसमग्रत्वभूर्ति शठारिः ।
 स्वापेक्षासव्यपेक्षं स्ववितरणपरं हृदतं स्पष्टयन्तं
 दास्यं स्वं तस्य निष्ठां तदवधिमपि चाप्यष्टमे स्वेष्टवश्यम् ॥ १०२

ஓண்பதாம் பத்து

முதல் திருவாய்மோழி — கோண்டபேண்டிர்
 அபைந்துத்வகித்யா வடமதிஜனனாத् ஦ைத்யநாशாய ஭ूஸௌ
 ஜாதத்வாத् உத்தரஸ்யா புரி மதுரப்பாலகூதாயா ஦யாவே: ।
 ஏஷா: குற்ணஸ்ய பாடாஶ்ரயணமிஹ விநா நோ ஸஹாய: புமதோ
 ரக்ஷாஸாமர்யாஹானே: மவின இதி ஹித் காரிஸூநு: வமாயே ॥ १०३

இரண்டாம் திருவாய்மோழி — பண்ணைநாளாலே
 க்லக்ஷ்மீஸஸ்வந்஧஭ूஸா மித஧ரணிதயா பஜனேத்வயோగாத्
 ஸ்஥ித்யாயை: ஸ்வை: சரித்ரை: ஸ்வஹாபஹரணாத् ஶ்ரீகஜேந்திராஷ்வநாச ।
 ஶார்யாஸௌ சா஧ிருஹாரி஗ணனிரஸனாத् ஦ேவதுஷ்பாப்தாயை:
 துஷ்கமோந்மூலனாயை: சுஞ்சிரகுதவயோ மா஧வ: சேத்யவோசத् ॥ १०४

மூன்றாம் திருவாய்மோழி — ஓராயிரமாய்
 தீக்காதிநாமவத்வாத् ஜாதுதயஸுஸ்ஸ்தாபனாயை: ஹரித்வாத्
 தானாத் மோக்ஷஸ்ய ஹெய்ப்ரதி஭ட்டங்கஶ்ரேணிஸஸ்பத்திமத்வாத् ।
 தீக்காதாக்கத்வாத் வ௃ஷ்டிரிக்டகே ஸ்திரியானாடிக்குத்யை:
 ஶாஷ்வரை: ஸ்வாஜ்ஜானாத் அகதி யதுபதி: ஶீலரத்தாக்ரோஸௌ ॥ १०५

நான்காம் திருவாய்மோழி — ளமயார் கருங்கண்ணி
 க்லக்ஷ்மீவக்ஷஸ்க்஭ாவாத் ஸ்வஜனஸுலभதாபவீதோத்தாரணாயை:
 துஷ்மீயத்வாத் ஸுராதை: அகிலப்ரதிதயா நாகினா வ௃ஷ்ட்஭ாவாத् ।
 தீவை ஹாஸிதாயா: ஸ்வஜனவஶதயா தத்ர சாஸக்கி஭ूஸா
 ஸ்வஸ்வாமித்வாடிவத்வாத் ஜாதவதி ஹரி: சேத்யமாணித் தாரி: ॥

ज्ञानं ताम् त्रिगुवायं मोऽमी — इन्नं त्रिपार्शं चेवल्लम्
 प्राणत्वादद्भूतत्वादपि च सुविदितत्वेन भव्यत्वयोगात्
 लक्ष्मीवक्षस्कभावात् रघुकुलजननात् नीलरङ्गभिसूर्या ।
 कृष्णत्वादद्वजदत्वात् परमपतितया चेश्वरं संश्रितानाम्
 ऊचे धीमान् शठारिः स्वगुणगरिमसंस्मारकं सर्वदर्शी ॥ १०७

शुग्राम् त्रिगुवायं मोऽमी — उग्रकुमालं छेन्तुकम्
 आश्रयेहान्वितत्वात् अखिलपतितया चान्तरात्मत्वभूमा-
 ऽशक्ये शक्तत्वभूमा जलदत्तनुतया भव्यताकर्षकत्वात् ।
 औदायादेविशिष्टादपि च भवभृतां *रक्षणे तीव्रसंगात्
 विस्मर्तुं नैव शक्यो हरिरिति शठजित् कंसजेतारमाह ॥ १०८

घृष्णाम् त्रिगुवायं मोऽमी — लंकाज्ञलकंकक्षिवाय
 रम्यत्वात् श्रीतुलस्या श्रितजनसहितत्वेत् पद्माक्षतायाः
 स्वामित्वात् सत्परञ्जयोतिरिति कथनतः श्रीधरत्वातिकीर्त्या ।
 पुष्पश्यामत्वभूमा रथचरणमुखस्वायुधत्वाद्युदन्तैः
 शौरेश्वर्मान् शठारिः घटकमुखसुविक्षमणीयत्वमाह ॥ १०९

गंटााम् त्रिगुवायं मोऽमी — अरुकंकुमं लीजेयायापिण
 वल्लीमध्यत्वयोगादपि च सुविदितश्रीवचोवाच्यभावात्
 भूम्यादैवर्ययोगात् अवतरणदशासाहचर्यात् स्वभर्तुः ।
 सन्धातृत्वात् सुरोधप्रददुरितहरत्वात् समासन्नभावात्
 लक्ष्म्याः श्रीशं शठारिः प्रथयति च सुमज्जानिभावेन नाथम् ॥ ११०

* रक्षणे अतिप्रसङ्गात्

त्रिंपत्ताम् त्रिरुवाय्मोऽमि — मल्लीक कमँ तेन्नृलं
 वाक्षत्वप्रसिद्धया जगद्वनतया भव्यतायैश्च सार-
 प्राहित्वात् वेणुनादैः दृष्टिजनतया स्वाङ्गदानादजादैः ।
 व्यामत्वाद्व्यचोरत्वत् उत सरसस्मेरचेष्टत्वभूम्ना
 नः कृष्टस्थोऽत्र सिद्धुयन्मुखसमयतया ख्यापयामास कृष्णम् ॥ १११

पत्तंत्ताम् त्रिरुवाय्मोऽमि — मालैः छल्लंग्नी
 वैश्वेष्टुग्रात् स्वकीयैरपि जगद्वनात् अण्डषण्डाधिपत्यात्
 नीलाया वह्निभवात् अमृतवितरणात् भक्तसुखिग्नधभावात् ।
 वासानां सत्यभावात् अतिसुजनतयाऽथो जगत्कारणत्वात्
 श्रीमान् वेलाप्रतीक्षो भवभयहरणे चेत्यभाणीत् शठारिः ॥ ११२

एव सर्वेकवन्धुं चिरकृतकरुणं शीरुसिन्धुं पतित्वात्
 संवन्धाद्रक्षितारं स्वगुणगरिमसंस्मारकं प्राह कृष्णम् ।
 शिस्मतुं चाप्यद् घटकमुखसुविश्वम्भणीयं सुमत्या
 लक्ष्म्या श्लिष्टं स्वसिद्धुन्मुखसमयमनेहः प्रतीक्षं सुमित्रम् ॥ ११३
 (शतकं ७)

पत्तंत्ताम् पत्तंत्ता.

मुतलं त्रिरुवाय्मोऽमि — ताळात्तामरे

व्यानां नाशकत्वात् विधृततुलसिकामौलिभावाङ्गयित्वात्
 सर्पाधीशेशयत्वात् निरवधिकपरंज्योतिरुह्नास्यभावात् ।
 शोकाना स्त्रृभावात् दशरथसुतताश्रान्तिहारित्वमुख्यैः
 आकारैः सद्गतिः स्यात् जलदत्तनुहचिश्चेति तेनाभ्यधायि ॥ ११४

இரண்டாம் திருவாய்மோழி — கேடுமீட்ராய
 ஊசே ஶ்ரீகேಶவத்வாங்குத்தரித்துக்கா஧ிஶகேதுத்வயோगாத्
 ஆஸஸ்தவாத் பதித்வாத் அமரபரிஷ்டாமாடி஭ூதத்வ஭ூஸ்தா ।
 வ்யாபாரைஸ்துஷ்டிமுख்யைரபி சு முஜாஶாயித்வமுख்யைஶ்ரிதை:
 அஷ்வகூஶாபஹர்தா ஭வதி சு ஭गவானித்யனந்ய: ஶாடாரி: ॥ ११

மூன்றாம் திருவாய்மோழி — வெய்மருதோளினை
 அம்மோஜாக்ஷத்வகீத்யா யடுகுலஜதயா சாத்மனங்காமலத்வாத்
 ஗ோவிந்஦த்வாத் பியோத்துந்துநபரதயா சக்ராஜாயு஧த்வாத் ।
 ஶ்ரீநீலாஶமப்ரமத்வாடதிஸுமுகதயா ஗ோபனிர்வாக்தவாத்
 அஸ்தானஸ்நேஷங்காஸ்பத்ரஸ உதித: ஶ்ரீபதி: காரிஜேன ॥ ११६

நான்காம் திருவாய்மோழி — காாங்வெ துவஞ்சுறிக்கு
 ஶ்ரீமஹாமோದரத்வாத் அமரபரிஷ்டாமப்யங்மத்வ஭ூஸ்தா
 ச்சக்ரா஧ிஶாயு஧த்வாத் வட்டாலஶயநாத் நாகராஜேஶயத்வாத் ।
 வக்ஷ:ஸ்பஶோந்முகத்வாத் பரமபுருஷதாமா஧வத்வாடியோగாத்
 துப்பாயோऽய: மஜங்கி: சு஗ம இதி வூங் மா஧வ: ஸோऽப்யாத்த ॥ ११७

ஐஞ்ஞாம் திருவாய்மோழி — கண்ணன் கழுவினை
 நாஸ்தாந் ஸங்கீர்தனேந ஸ்வபரிவுந்தயா ஭ாவநாதோऽநுவேல்
 ஸஂஸ்முத்யா புஷ்பாநா஧்யயனனிவசனை: ஸ்தோந்துத்தாடிகுத்யை: ।
 ஧மீர்ணாஶ்மாக்தை: வஹுவி஧மஜநப்ரக்ரியோ ஦ீர்஘நஷு:
 ஶ்ரீமாநாராயணங்காத்திரத்தில்லாமிங்காந்தாஶ்ரீ ॥ ११८

ఆగ్నం తీరువాయిమోటి — అగులొపెఱువారాటియార్
 శక్తివాత् కేశవత్వాదిభిరపి చ తథా శ్రీశానారాయణత్వాత्
 స్నేహిత్వాత్పాణండవానామభిమతతులసీపూజనోయత్వభావాత् ।
 అమోజాశ్రమగోవిందత ఉత సుయశః శ్రీపతిత్వాదిభావై:
 శ్రీమాన् తీవ్రాయమోద్యం స్వపదవితరణే చెతి తెనాభ్యభాషి ॥ ११९

శ్రూమం తీరువాయిమోటి — చెండుండుకవికాలొ
 అత్యాశ్వయస్వభావాత् ఛద్యగతతయా స్వస్తుతౌ ప్రేరకత్వాత्
 స్వామిత్వాత् సర్వభూతాన్తరనుగతతయా స్వస్తుతౌ కర్తుభావాత् ।
 ఆపద్ధన్యుత్వయోగాత् వఙ్మవిధలవిధస్థానవత్తువైన దేవ:
 శ్రీమానత్యాదరః స్యాతస్వజనపరికరేష్విత్యథో సంజగాద ॥ १२०

ఎట్టాం తీరువాయిమోటి — తీరుమాలిగుండుండులై
 లక్ష్మీకాన్తత్వయోగాత् విషది సఖితయా దివ్యదేశసిథిత్వాత्
 మోక్షాయోగాన్తదథ్య కృతశపథతయా సర్వతససభ్రమానాత् ।
 రషపంతససభ్రమాసాదతివితరణతః స్వస్వభావప్రకాశాత्
 స్వామిత్వాన్తుష్యతీత్యం స్వయమనుపథితః శ్రీపతిశచేత్యగాయి ॥ १२१

శ్రుంపణాం తీరువాయిమోటి — కుంఠికంపజీముకిలు
 జ్వామిత్వాత् శ్రీశానారాయణ ఇతి యశసా విక్రమాద్రిష్టపానాం
 శ్రీమత్వాత् చక్రవత్వాత् జలనిధిశయనాచాపి గోవిందభావాత् ।
 శ్రుణ్ఠస్వామిభావాదపి చ నిజజనాచీరాయాఖ్యగత్యా
 స్యం లోకం ప్రాపయేచ్ఛీపతిరితి కథయాం శ్రీశార్విభూత ॥ १२२

पत्त्वाम् त्रिरुवायमोऽपि — मुण्डीये नांग्मुकेण
 ब्रह्मेशान्तःप्रवेशात् जलनिधिसुतया सञ्चिरोद्धव्यभावात्
 दिव्यश्रीविग्रहत्वात् अखिलतनुतयाऽतृपीयूषभावात् ।
 पद्मावनधुत्वभूम्युद्धरणकरणतः पुण्यपापेशितृत्वात्
 मुक्तेदातानुभाव्यो हरिरिति शठजिह्वायन् मुक्तिमाप ॥ १२३

पदं स्वानां गतिं व्यध्वजदुरितहरास्थानशङ्कार्हरागं
 सुप्रापं भक्तिम् । जां बहुविधभजनप्रक्रियं श्रीशठारिः ।
 तीव्रोद्योगं स्वदाने स्वजनतनुकृतात्यादरं प्राह चान्ते
 स्वेच्छातुष्टुं सुखार्चिर्मुखसरणिमुखं मोक्षदं मुक्तभोग्यम् ॥ १२४

(शतकं 10)

॥ निगमनम् ॥

इत्थं सेव्यं सुभोग्यं शुभसुभगतनुं सर्वभोग्यप्रकृष्टे
 श्रेयस्तद्देतुभूतं प्रपदनसुलभं स्वाश्रितानिष्ठजिणुम् ।
 भक्तच्छन्दानुरक्तं निरुपाधिसुहदं सत्पदव्यां सहायं
 श्रीशं प्राह स्वसिद्धेः स्वयमिह करणं स्वप्रवन्धे शठारिः ॥ १२५

आ द्ये स्त्रीयप्रवन्धे शठजिदभिदधे संसृतेर्दुस्सहत्वं
 द्वैतीयीके स्वरूपाद्यखिलमथ द्वरेन्वभूत् स्पष्टवृष्टम् ।
 तार्तीयीके स्वकीयां भगवदनुभवे स्फोरयमास तीव्राम्
 आशां तुयें यथेष्टुं भगवदनुभवादाप मुक्तिं शठारिः ॥ १२६

श्रीमान् सीमातिलङ्घिस्थिरतरकरुणः सर्ववित् सर्वशक्तिः

स्वामी सर्वस्य जन्तोः स्वचरणयुग्मस्वीकृतास्माकमारः ।
किं नः कृत्यं स्वहेतोः किमिह न सुलभं का विपत्तिर्भवित्री

कस्यान्यास्याद्य वर्ण्या वथमिति विदुषामाह तुङ्गत्वमन्ते ॥ १२७

उपदेशमणीः
शास्त्रे देहातिरिक्तात्मनि तदधिष्ठौ तत्प्रसादाद्युपाये
तस्माच्छिःश्रेयसासौ तदपचरणतोऽनन्ततापाभिघाते ।

तद्वक्तानां प्रभावे तदुपसदनतः स्वान्तकालुष्यशान्तौ
सारं वेद्यं स्ववेदे सकलमकथयत् सानुकम्पः शठारिः ॥ १२८

इत्यं सत्संप्रदायक्रमसमधिगताशेषवर्णार्हवेद-
श्रद्धाशुद्धाशयानामघटयदन्धं कौतुकं वेङ्गुटेशः ।
सम्यत्वे तस्य साक्षात् शठरिपुरथवा सर्वसाक्षी स साक्षी
सावद्यत्वेऽपि सोदुं प्रभवति भजतामप्रकम्प्यानुकम्पः ॥ १२९

शोकः श्लोकत्वमभ्यागत इति वदतः शुद्धबोधार्णवोद्य-
ञ्जानाक्लोलनाथानुभवरसपरीवाहतः श्राव्यवेदात् ।
वेदान्ताचार्कश्रीवहुमतवहुविद्वेङ्गुटेशोऽद्वृतेयं
रम्यः तात्पर्यरत्नावलिरनघगुणा रञ्जनी रङ्गमर्तुः ॥ १३०

इति

कवितार्किकसिंह-सर्वतन्त्रस्वतन्त्र-श्रीमद्वान्ताचार्यस्य कृतिषु

द्रमिडोपनिषत्तात्पर्यरत्नावलि ।

समाप्ता ।